هذه رسالة في عزو القراءات أوجُه من طريق الطيبة لمؤلفها العلامة المحقق الشيخ محمد المتولي - رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

أقولُ بعد حمدِ ذي الجلال … مصلياً على النبي والآل

إنّ كتابَ ربّنا عزّ وجلّ … نورٌ ومن نورٍ على نورٍ نزل

وقد سألت الله أن ينفعني … بسرّه فضلاً وأن يهديني

لنظم أوجه تراها مسنده … جُدْ ربِّ بالقبول والمساعده

سورة الفاتحة والبقرة

طرق هاء السكت

ها السكت في كالعالمين وردا … من غاية لنجل مهران لدى

رويسهم والحضرمي من مستنير … مصباح إن يُظهر بخلف يا بصير

وكعليّ هاءُ يعقوب لدى … ابن سوارٍ مثل دانيّ بدا

مع ابن غلبون وعند روح … روى ابن مهران افهمنّ شرحي

فيها ثم عن رويس الداني وفي … ذي تذكرة صاحبُ مصباح يفي

بها وفيها أبو العز نقل … كذا ابن مهران فكن ممن عقل

والها ليعقوب بنون النسوة … من مستنير ومن التذكرة

كذاك من مفردتين واختلف … عنه من المصباح حسبما أُلِف

وهي عن القاضي عن النخاس عن … رويسهم لدى أبي العزّ اعلمن

وهي لروحهم رواها الطبري … كذا ابن مهرانهم محرري

والهاء للبزيّ في نحو فليم … بخلف حرزٍ مستنير قد علم

ودون خلف لابن بلّيمة عن … كذاك للدانيّ عن أبي الحسن

وعند يعقوب روى أبو الكرم … كالطبري وصاحب المبهج أم

مع ابن فحامٍ ويروي الداني … عن فارس فخذه باستيقان

وعن رويسهم أبو العز تلا … مع ابن مهرانهم فحصّلا

لكن من الإرشاد مستنير … فيه ليعقوب بلا نكير

بمه لدانيّ وقل بمه لدى … ابن سوارٍ متعة قد وردا

ثمة لكل منهما كالفارسي — والمالكي أيضاً مع القلانسي
مع ابن غلبون عنيت طاهراً — مع أبي العلاء قرت ذاكراً .

طرق الإشمام

أشم لخلاد الصراط أولا — وذا بتيسير وحرز وعلي
فارس الداني به قرا وذا — عن عبد باقد جا بتجريد خذا
عنه عن ابن شاذان زكية — من روضة المعدل انهم يافطن
ومنه والثاني أتى من غاية — أي لابن مهرانهم فلتنتبه
ولأبي إسحاق عن وزان — من مستنير وهكذا من عنوان
والمجتبى أيضاً ومن كفاية — كذا عن الوزان ياذا الفطنة
وأشمه من كامل وروضة — أبي علي كل ذي أل يا فتى
والمالكي والفارسي به تلا — صاحب تجريد عليهما كلا
وهو لجمهور العراقيين عن — وزانهم قد كل روى أشمه
وهكذا من مستنير عنه عن — ذكرت العلاف والولي اعلمه
وعنهما من مستنير لا أشم — شيئاً وأيضاً عند مكي فهم
كصاحب الكافي وذي الهداية — هادي وتلخيص العبارات اثبت
كمن بقي من روضة المعدل — كطاهر وعند داني علي
وللبشر قل من المغاربة — هذا مقالي لا تكن مكذبه

طرق البسملة والسكت والوصل

والسكت بين السورتين عن خلف — طريق ارشاد لإسحاق الصف
بسملة الأزرق من تبصرة — وسكته زويه من تذكرة
٤ وهو لعبد منعم تقررا — ولابن بليمة والداني قرا
به على كل شيوخه ومن — كامل أيضاً فحفظه يا فطن
وعنه ذو التجريد ثم المجتبى — عنوان مع هداية (كل وصل)

وهو من الكافي مع البسملة ... والسكت عنهما للشاطبية

« مبحث طرق الغنة »

قد غنّ قالونُ من التلخيص ... للطبري فاقبله عن تنصيص

والمستنير أي عن العطار ... عن نهروانيٍّ بلا إنكار

وغاية أي لابن مهران كذا ... من كامل مع خلف قبلُ خُذا

وسله للأصبهاني وردت ... لكنها من الأخير ما أتت

وقد روى من كامل مكيُّ ... وزاد من تلخيص البزيُّ

دبِّيه غنة وتركها يجي ... تخييره أيضاً كما في المبهج

وابن العلا من كامل قد اقتفى ... ومستنير من طريقه سلفا

وزد من الغاية للدوريّ ... وغاية الهمداني للسوسيّ

ثم له من جامع ابن فارس ... كذاك من كفاية القلانسي

ثم من المصباح في وجه وفي ... تجريد ابن فحام عنه قفي

وعن هشام من المصباح ... من الطريقين أتت يا صاح

وزد للاجوني من مستنير ... أي من طريقه قد تمت بلا نكير

ثم من التلخيص للحلواني ... في اللام دون الرا فخذ بياني

ولابن ذكوان عزاها الكامل ... من الطريقين معاً يا فاضل

وزد لنقاش من المصباح ... كذا من التلخيص خذ إيضاحي

وهكذا من مستنير مثل ما ... قد تمت فاحفظا وكن مسلما

٦٠ نمت لابن أخرم في غاية[1] ... أي لابن مهران ففي الرواية

ثم من المصباح للمطوعي ... فكن بصيراً بالعلوم واتبع

ثم لرملي براء خصصت ... غاية الاختصار فاعمل ما ثبت

ثم من الكامل يروي حفص ... كذا من الوجيز عنه نصّا

ولابن وردان أتت من غاية ... أبي العلا وهكذا من روضة

المالكيُّ ومن الإرشادِ ... أي لأبي العزِّ هذا الهادي

عن كُفُرآليٍّ ومستنيرِ ... على الذي قدّمتُ يا سميري

من كاملٍ عن ابن حجازٍ رَوَوْا ... كذاك عن يعقوب منه قد حكوا

من غايةٍ أي لابن مهرانَ وها ... كذا من المصباح قل لكنّها

تُخصُّ عن رويسهم بالإتمامِ ... منه وحمدُ اللهِ في الختامِ

مبحث طرق مراتب المد

وهاكَ ما جمعتُه من طُرُقِ ... مراتبَ المدِّ إذا الهمز لقي

عن النويري حسبَ الإعطاءِ ... والقصدُ من بدائع البرهانِ

فوجهُ إشباعه في المتّصلِ ... لكل قارئٍ رواهُ الهذلي

والمهدويُّ وأبو العلاءِ ... هكذا مكيٌّ بلا مراءِ

ثمّ أبو عليٍّ البغدادي ... ثم أبو الفرجِ هذا الهادي

وصاحبُ التذكارِ مستنيرِ ... والقبري والسبطُ يا سميري

وأربعٌ مراتبٌ في المتّصلِ ... معروفةٌ ومثلُها في المنفصلِ

عن طاهرٍ وهو ابن غلبونٍ كذا ... عن ابن بلّيمةَ والداني خذا

والسبطُ مكيٌّ ومالكيٌّ ... وصاحب الكافي والمهدويُّ

وصاحب الهادي وذي الإيضاحِ ... وغيرهم من كلِّ حَبرٍ واعِ

وقال في النشرِ به ترتبانِ ... طولى ووسطى صاحبِ العنوانِ ٨٠

والمجتبى والمستنيرُ وفتى ... مجاهدٍ ثم ابن فارسٍ أتى

ونجلُ خيرونَ كذا كثيرُ ... من العراقيةِ يا خبيرُ

وأخذُ الشاطبي به قل واستقر ... عليه رأيُ الفضلا فاقفُ الأثرْ

وعن بياتِ أهلِ كلِّ قريةٍ ... من هذه أعني كلامَ الصحبهْ

لكنّ إشباعَ ابن ذكوانٍ لدى ... نقاشهم عن أخفشٍ عنه بدا

عندَ أبي العزِّ من الإرشادِ ... وهو المصباح بذا الإسنادِ

أعني

وهو لحمامي عن النقاش من لغاية ومستنير يا فطن

وصاحب المصباح قد عزاه في بعض المواضع إليه فاعرف

وليس يخفى أن قصر المنفصل من الحمامي عن خلفهم دائماً نُقِل

من غايته فقصر قالون ومن كتابي القلانسي كاف ذكره

والسبعة المصباح ثم المجتبى والروضة فاضممن لتجتبا

وجامع التلخيص مستنير وكامل حرز مع التيسير

ثم عن الحلوان بتجريد نقل كذا بتلخيص العبارات حصل

وعن أبي الفتح رواه الداني من الطريقة فخذ بياني

والمد من غاية الاختصار لغاية الشاطبي مع التذكار

ثم من المبهج والإعلان وكامل فخذه عن إتقان

وعن أبي نشيطهم من تذكره كاف وتجريد وهاد بعده

كذا بتلخيص العبارات معا هداية فاحفظ وكن متبعا

وقرأ الداني على أبي الحسن به وفي التيسير والحرز افهمنه

١... والقصر من كغاية كنزي نجد في النشر لكن في النصوص فاستفد

وهو الذي عليه الأزميري جرا ومن يقل بالمد منع ما درى

من مستنير قصر الأصبهاني كغاية كنزي ومن الإعلان

والروضة كامل مفتاح وجامع ابن فارس مصباح

كذاك من غاية الاختصار والمد منه ومن التذكار

والكامل التجريد والإعلان والمبهج التلخيص في الثمان

والمد فقط عند ابن مهران حكا في النشر لكن في النصوص فاعلما

وهو الذي إياه الأزميري أقر من غاية له فكن على الأثر

لابن العلا الإطلاق قصداً صحبا من كاف العنوان ثم المجتبى ٢٢

وروضة المالكي التيسير لغاية كنزي ومستنير

وابنُ نفيسٍ عندَه باوٍ أخذا ... صاحبُ تجريدٍ لديهما خذا

ثم عن الدوري فقط من روضةٍ ... أُخرى وشاطبيةٍ ومُستعرِ

ولأبي العزِّ من الإرشادِ ... كالطبريِّ التي هديةً للرشادِ

وقد أتى أيضاً من الإعلانِ ... عن أبي الفتح تلاه الداني

وعنه لابن فرحٍ رواه ... صاحبُ مصباحٍ كذا تلقاه

وهو لأكثر العراقيينا ... وعند سوسيٍّ فقط راوينا

من جامع ابن فارسٍ مصباحِ ... والحذفُ للشيخ أتى يا صاحِ

من مبهجٍ غايةِ الاختصارِ ... وكاملٍ كنزٍ تابعِ الآثارِ

وصاحبُ التجريد قد أشبعه ... للفارسي (وعند دورٍ حذفه)

من شاطبيةٍ مع التذكارِ ... لغايةٍ في السبعةِ لا تماري

كافٍ مع الإعلان هادٍ تبصرة ... كذا من التيسير قل والتذكرة ١٠

ولابن بليمةَ والإدغامُ عنه ... فتى العلا من مبهجٍ فلتفهمنْ

غايةِ الاختصارِ ثم الكاملِ ... والمستنيرِ روضةِ المعدّلِ

وهكذا من جامع البيانِ ... والغايةِ الأخرى مع الإعلانِ

وهو عن الدوريِّ عند الطبري ... ولأبي الزهراء أيضاً قد قُري

وذا من المصباح ثم منه مع ... حرزٍ كتيسيرٍ لسوسيٍّ وقع

وجامعُ الداني وتاليه عنه ... سوسيُّهم ليثبتوا من النشر اعلمنه

ونصَّ في التيسير أن ابن العلا ... أدغم بالخلاف حيث أبدلا

وما بتلخيص العبارات نجده ... لابن العلا الإدغام عنه ذا لا تجده

وليس في روضة مالكيِّ ... إدغامُ دوريٍّ ولا سوسيِّ

ولابن عبدان عن الحلواني ... فقد صحّ يا أخا العرفانِ

من الكفاية وللجمالِ ... فقل من التلخيص لا تبالي

هكذا من روضة المعدّلِ ... كذا من المصباح يا ذا فاعقلِ

والقصر عن حفص لحمامي ورد ... عن الولي وهو إلى الفيل استند

عن سبعة من جامع ابن فارس ... وغاية كفاية القلانسي

والمستنير وعن المصباح ... والروضة يا أخا الفلاح

والقصر عن يعقوب عند الطبري ... والشهرزوري وابن مهران جرى

والمالكي والقلانسي ... ثم ابن خيرون مع الداني

كذاك عن ذي مستنير أثرا ... ثم ابن غلبون عنهم طاهرا

وما ابن فحام وسبط قصرا ... خلاف ما في النشر الازميري أرى

لكنه موافق للنشر ١٤٠ ... في ذكر نفي مبهج فلتدر

وهو الذي إياه قد وجدنا ... في مبهج فكن ففيه المعنى

وقل فويق القصر عن عمرو ورد ... في مبهج عن حفصهم نلت الرشد

وهو لحمامي عن الولي ... لدى ابن سبطا عنه يا صفي

وللولي عنه لدى الهمذاني ... كما أتى في النشر يا ذا الشان

والمد للتعظيم يروي الهذلي ... والطبري كذا ابن مهران يلي

لكنه الازميري قال عنده ... في غاية لابن كثير وحده

وقال عند الطبري للحضرمي ... وابن كثير ليس إلا ينتمي

وهكذا وجدت في التلخيص له ... خلاف ما في النشر حيث أسجله

مبحث مزيد الأبدال لأبي عمرو

إبدال دوري بخلف المبهج ... كغاية في الشاة كامل يجي

تبصرة غاية الاختصار ... والروضة الإعلان هاد جار

إبدالها عن جامع ابن فارس ... مصباح الإرشاد للقلانسي

ومستنير وهو عند الطبري ... مع ابن مهران ابن خيرون قري

وعن أبي الفتح رواه الداني ... أفاده في جامع البيان

وبالخلاف خذه للسوسي ... عن كامل روضة مالكي

ثم من التجريد عند الفارسي ... ومن عباد عن جامع ابن فارس

كذاك من غاية الاختصار ... ومستنير قرئت بالأنوار

وهو بلا خلف من التيسير ... وشاطبية بلا نكير

ومبهج وروضة المعدل ... والمجتبى العنوان أيضا فاعقل

كذا بتلخيص العبارات وزد ... كاف مع المصباح فاحمد الصمد

٢٦٠ هذا على ما قاله الإزميري ... وعن خلف الشيخ في التيسير

[illegible]

مبحث طرق السكت لحمزة

والسكت في شيء وأل لحمزة ... من شاطبية لتيسير أتى

كاف وطاهر علية الداني ... تلاوة بالإتقان والإحسان

وإنه لخلف من تبصرة ... وسكته أل مع مد شيء قرره

عن حمزة إرشاد عبد المنعم ... كاف وتلخيص العبارات أفهم

تذكرة تبصرة وخف كلا ... مع ذي انفصال سكتة حمزة أعملا

لفارسيهم من التجريد ... ولأبي العلا بلا تزيد

ولأبي العز من الإرشاد ... وصاحب الكامل ذي الرشاد

وقد رواه الطبري عن خلف ... كالشاطبي وابن شريح فاعرف

مع صاحب التيسير وهو قد قرا ... على أبي الفتح به محررا

وقد رواه صاحب التجريد ... عن عبد باعث خلفه بالتحميد

وهو من العنوان ثم المجتبى ... عن حمزة ومد شيء أوجبا

وإنه لخلف منقول ... عنه من الكافي روى الفحول

وسكته غير المد عن حمزة ... من مستنير ومن الكفاية

والروضة المبهج للتذكار وأل ... مصباح الكامل إذا قد حصل

وسكته شيء أل وساكنه فصل ... عن حمزة مع سكتة مد منفصل

لصاحب الوجيز مع أبي العلا ... وصاحب التجريد أيضا نقلا

عن عبد باقٍ وهو عن خلادهم — وعنه سكت الكل من مبهجهم
حمزة من كامل للهذلي — وهكذا من روضة المعدل
وسكت أل منهما وشيءٍ شيئاً — جزءٍ ودفءٍ ثم سوءٍ ردءاً
١٨٠ مع ذي انفصال لابن مهران لدى — حمزة لم نأخذ به عند الأدا

مبحث طرق عدم السكت لحمزة

وعنه ترك السكت من هداية — ولابن مهران بغير الغاية
وعند خلاد من التيسير — وشاطبية وتيسير
تبصرة وكامل والهادي — ولأبي العز ذي الإرشاد
وليس في الهادي رواية خلف — وما بكاف غير سكت وسكت
خلاف ما في النشر والإزميري — أفادنا ذاك وذا المنصوري

طرق توسط لا لخلف

من مبهج تلخيص المصباح — توسط لا لخلف يا صاح
ولم نجد في تيسير مدّها — لحمزة وقال نشر مدّها
وقال الإزميري ما لخلف — ولخلاد به مدٌّ عفي
بل هذه رواية العطار — عن نهرواني بلا إنكار
قال كذا رأيته في نسخة (١) — ولم أره في نسخ كثيرة

طرق وقف حمزة هشام على الهمز

(ومتوسط بزائد يقف) — عليه حمزة بتسهيل وحذف
لكن من روضة المعدل — ومبهج وتيسير فاعقل
ومنه أبي الفتح إلى الداني وصل — عن فارس ابن أحمد نقل
وأحد الوجهين في الكافي وفي — جزر وتلخيص العبارات اعرف
ولأبي العز من الإرشاد — مع نقل مفصول وللبغدادي
من روضة مع كامل مصباح — وزده من جزر وكافٍ صاح

(١) يعني ذلك في التيسير وهو ما أحد أئمة

وأطلق التسهيل من تذكار ... مضاعفهم غاية الاختصار

ومستنير لابن سيطا أثبتا ... ولأبي العز من الكفاية

ولابن مهران ولابن فحّام ... عن خلف من غاية له انتهم

وهو من المبهج للمطوعي ... يرويه عن إدريس عن خلف فعي

وحمزة في هاذم يسهّل ... فقط لأن مدّه منفصل

ولابن بليمة مما أصّلا ... ادغام حيث شئت وشيء مؤولا

وقد أجازه أبو العلاء ... في اللين لا المد بلا امتراء

والباب قد أدغم في التبصرة ... كاف وتيسير وشاطبية

وهؤلا الرواة للتخفيف ... كما نحواه المصحف الشريف

أبدال مستهزئون عند حمزة ... ونقفا من الكافي مع التبصرة

وروضة للمالكي والكامل ... حرز مع المصباح إذ فاعقل

وإنه لدى أبي العلاء ... مع ابن مهران بلا خفاء

والحافظ الداني وقد أجازه ... فلا نبي فلتك محمه حازه

لكنه قول الأخفش اليسير وخص ... بما بياء رسمه تلخيص نص

وخص منه لام فعل والفا ... أبو العلا كما بنشر يلفى

والحذف عن حمزة من تبصرة ... كذاك من كاف وشاطبية

وإنه من روضة المعدّل ... ولابن مهران وذي الهذلي

على أبي الفتح به الداني تلا ... وزاد عن حمزة أن يسهلا

ابن شريح وابن مهران معا ... الشاطبي المعدل الداني ادعا

ومثلهم مكي ولكن خلف ... ليس طريقه النشر لكن محمه عرف.

وإنه أيضا عن العطار ... يرويه عنه أصحابه الأخيار

وهم عن ابن البختري وهو عدل ... وزاد عن هؤلاءهم كما نقل

وعن هشام مهم فسهل وقفا ... كما بتيسير وحرز يلفى

٢٠٠



٢٠. مع روضة المعدّل الإعلان ... والحبشي بإصاح والعنوان

كافٍ وتلخيص العبارات وكل ... عن ابن عبدان عن الحلواني قل

والفارسي تلا عليه الداجني ... به عن الجمال عن حلواني.

أما لداجوني فهم محققه ... إلا من الكافي فتخفيف نقي

مبحث طرق إمالة ها التأنيث لحمزة

وهاء تأنيث لحمزة أمل ... من كامل وغاية لما نقل

كذا رواه النهرواني يا فتى ... عند أبي العز من الكفاية

كذا روى لكن لغير النشر ... عند أبي العلا فكيف ذا فكر

عن خلف عن سنبر فيل ... خصص لهم أو أطلقه للهذلي

وابن سوار وأبو العز معا ... أبو العلاء عنده أهمل ما اضجعا

للأخفش ثم للكسائي ... ما فعلوا فطرت في الأداء

لكن أبو العلاء قد أمالها ... وثم كسرة ذي اتصال قبلها

مبحث طرق سكت ابن ذكوان

والسكت للعلوي قبل همزة ... أتى عن النقاش دون مرية

وذاك من غاية الاختصار ... كذا من الإرشاد للأنماري

وهو من الكامل للحسني ورد ... عن ابن أخرم فكن ممن رشد

وهو لصوري مع ابن أخرم ... وجهي أتى في مبهج فلتعلم

أطلقه عند المد ذو الإرشاد ... مع مبهج فخذه باعتماد

بالكلمة خص كامل وأل ... شيئاً عن الغاية زد مما اتصل

مبحث طرق سكت حفص

والسكت عن حفص على شيء وأل ... والساكن للمفصول أو مع ما اتصل

فالأول المروي في التجريد ... عن فارسيهم بلا تفنيد

والثاني في روضة مالكي ... وشيخي طرق الحمامي

٢٤٠. عن أبي طاهر عن الأشناني ... ذا عن عبيد جاء عن ابن زعان

مبحث طرق سكت إدريس

والسكت للشطي عن إدريسهم ... من غاية كغاية السبط وسم

ولابن بويان وبيس إلا ... من كامل له طريق تتلى

وهو من المنهج للمطوعي ... وسكته من غير مد قد وعي

والسكت عند الأوليه نقلا ... من ال ومفصول وشيء فاقبلا

طرق أوجه البدل للأزرق

والمد عند أزرق في البدل ... من الهداية وهاد كامل

والمجتبى العنوان تجريد أتى ... كاف وعند الطبري قد نعتا

ولابن بليمة توسط حصل ... ولابن خاقان وفارس وصل

وعنهما الداني إياه أثر* ... ثم بتيسير وجامع ذكر

ولابن بليمة وجه ثاني ... قصر كطاهر وعنه الداني

وبهما قيل لعبد المنعم ... ونقلا عن نص مكيهم

والجزري قال وبالإشباع من ... طريقه قرأت فادر يا فطن

والحد لا التوسط نقل الداني ... كما أفادناه قسطلاني

وقال ذا من جامع البيان ... نظمه الإزميري ذو العرفان

وكلها للشاطبي مكمله ... وسند إسرائيل للداني وله (وله)

لعادا الأولى وآلان الذي ... كاف وهاد مع هداية خذ

وفي سوى التيسير عند الداني ... فاستثنه أو في جامع البيان

فقط وفي عادا الأولى تلا ... والشاطبي أجرى الخلاف في كلا

إئت بقرآن ونحوه اقصرا ... على خلاف فيه عند الإبتدا

وذاك عن تبصرة وهادي ... كاف هدية سبل الرشاد

طرق أوجه اللين للأزرق

٢٦٠ والخُلْفُ في شيءٍ من الهدايةِ ... والمجتبى وخلْفُ شاطبيةٍ
كافٍ وتجريدٍ وفي العنوانِ لَمْ ... يَجِدْ سوى توسُّطٍ بلا وَهَمْ
وفاتَهُ ما في تحفةٍ تقرَّرا ... وعندَ باقيهم فتوسُّطٌ يُرى
وعندهُ شيءٌ مثلُ شيءٍ مُنجَلِي ... إلَّا لعبدِ مُنعِمٍ والهُذَلي
وطاهرٍ مع ابنِ بَلِّيمةَ مَعْ ... ذي المجتبى العنوانِ فالقصرُ وقَعْ
وقيلَ بل توسُّطٌ لَهُ كالبَدَلْ ... لعبدِ مُنعِمٍ فدَعْ عنكَ الجدَلْ
ولم أَقِفْ في بابِهِ قطْعًا ... على طريقِ القصرِ يا ذا التُّقى
والواوُ من سَوْآتِ وسِّطْ واقصُرا ... للشاطبيِّ الدانيِّ بتوسُّطٍ قرا
على ابنِ خاقانٍ وفارسٍ ولَمْ ... يكنْ لباقيهمْ سوى القصرِ يُؤَمْ

طرق ما فيه الإبدال والتسهيل للأزرق

في عندَ تيسيرٍ وجامعٍ بكى ... كما رأيتَ ابنَ سعيدٍ أبدَلا
وبالخلافِ الحِرزُ والبصرةُ ... وكما أنذرتَهم هدايةُ
هادٍ وتيسيرٌ وتجريدٌ وبهْ ... مكيٌّ قرا وخلفُ كافٍ فانتبهْ
كالحرزِ والإبدالُ في كلٍّ أخذْ ... في عندَ تيسيرٍ للدانيِّ وردْ
وابنِ سفيانٍ ومهدويٌّ ... وصاحبِ التجريدِ مع مكيٍّ
عنهُ به قرا وبالخلافِ ... في شاطبيةٍ أتى وكافٍ
والحرزُ إنْ عِدْ ثنا يقولُ ... في كافٍ الإبدالُ لا التسهيلُ
وأبدلَ التيسيرُ كسرَ الياءِ في ... على البِغا إنْ هؤلاءِ إن فاعرفْ
وخلفُ طاهرٍ وشاطبيٌّ ... مع ابنِ بَلِّيمةَ في المروِيِّ
وجاءَ آلْ سهَّلَ الدانيُّ ... وخلفُ مكيٍّ قالَ الإزميريُّ

« طرق ذوات الياء ورؤوس الآي للأزرق »

قلِّلْ رؤوسَ الآيِ عندَ ذي هما مُضَرْ ... فافتحهُ مع ذواتِ يا لكافِرِي
٢٨٠ للأزرقِ وسبعُ سبعٍ أوضحا ... في كلِّ ذا العنوانِ ثمَّ المجتبى

كذا ابن خاقان وفارس وذا ... فعنهما الداني به قد أخذا

ولابن بليمة ذا وجدنا ... لكنه نحو بناها استثنى

وركب الداني في تيسيره ... لمفردات إذ نحاه فادره

وصاحب التجريد فتحا أطلقا ... في كل ما ذكرت لك محققا

وصاحب الكامل عنه الأول ... والمذهب البصري منها ينقل

وثم مذهب لكل منهما ... مع الأخير جامع فلتعلما

وصاحب النشر ارتضاه وحمل ... عليه ما بشاطبية حصل

طرق الأزرق في الراءات

فخم ذوات الضم للعنوان ... والمجتبى تذكرة والداني

تلاه بالإتقان عن أبي الحسن ... كذاك عشرون ولكن فخموه

لصاحب التجريد والهداية ... تبصرة مع خلفه كاف فاثبت

ونحو حذره الرازقين فخمها ... عنه ابن بليمة لكن فخما

ترقيقه والإشراق للعنوان ... والمجتبى يرويه بالبرهان

والخلف في تذكرة تقررا ... ولأبي معشرهم أيضا يرى

وإن رمت الترقيق فيه قد نقل ... تبصرة مع الثلاثة الأول

وقل بخلف قد رواه الداني ... كما أتى في جامع البيان

عشرة والتوبة منه فخما ... هاد هداية وتجريد كما

أتى بتلخيص العبارات وفي ... حذرهم للأولين قد قفي

ومعهم تبصرة وكافي ... ووزر أخرى عنهم والكافي

وعن أبي الفتح أتى والداني ... عنه وفي جامعه الوجهان

٢٠٠ وعشرة ذكره للمهدوي ... ولابن سفيان ومكي روي

وقد رواه ولده الفحام ... عن عبد باق فرقت بمرام

ثم مع التجريد لحراجي وفي ... تبصرة كاف بخلف اصطفي

ولابن بليمة قد وجدنا … تفخيمه أجود فادر المغنى
وحصرت وصلا عن الهداية … هادٍ مع التجريد مع لمتبصرة
وهو عن الكافي بخلف يلفى … وفي الهداية خلاف وقفا
والهذلي وعن منهم معا … قد فخما ذوات نصب أجمعا
وفخموه ذكرا وسترا إمرا … وزرا كذا حجرا وقره صهرا
وسائر الباب بتفخيم فصل … عن الهداية وهادٍ ذا قبل
مع خلف كافٍ وبتجريد يرد … عن عبد باقٍ عن أبيه فاستفد
ويكن التجريد لم يكن يذر … تفخيم صهرا صحبا لنا فقد
وفخم الشيخ ابن خاقان معا … فارس الداني عنهما وعى
وعبد باقٍ عن أبيه اعتمده … والشاطبي بالخلاف أورده
وهو لمكي مع وجهي صهرا … وفي سواها خلف كاف يقرا
وزركه ذكره بتفخيمها … (هادٍ هدايةٍ وتجريد لما)
تذكره تبصرة وكافي … وجامع البيان بالخلاف
على أبي الفتح به الداني تلا … ولابن بليمة حتما أغفلا
والطبري وصاحب الكافي ومن … يفخم والعموم ترا فخمه
لذا لهم في موضعي سراعا … ومع ذراعيه فقل ذراعا
لكنه الأهوازي في التذكرة … في قول الإزميري الإمام الثقة
٢٠ ولابن بليمة نقل وجهان … كلاهما في جامع البيان
(تنتصران ساحران طهرا) … مع افتراء ومراء أثرا
عن ابن بليمة مع أبي الحسن … والطبري تفخيم كل فاستمع
ونكما الترقيق وقل في الحمشة … حكاه الإزميري عن التذكرة
في غير الأهوازي كذا فسره … عن ابن بليمة ذا وجدنا
بشرر فخمه له كالمهدوي … وصاحب العنوان مع شيخ روى

تفخيمُ حيرانَ من التجريدِ قَدْ ... أتى به النحاسُ نصَّهُ وَرَدْ

ولابن خاقانَ وعنه الداني ... وقد أتى في جامع البيانِ

تبصرةٍ هدايةٍ وكافي ... والحرزِ والتلخيصِ بالخلافِ

وصاحبُ العنوانِ والتذكرةَ ... والطبري الترقيقَ عنهم اثبتِ

مع صاحب التيسيرِ والترقيقُ ... ليس طريقَهُ فذا التحقيقُ

هذا الذي في النشرِ قد رأيتَهُ ... ولابن بليمةَ قد عددتَهُ

مُرقّقاً بلا خلافٍ فادرِ ... خلافَ ما أوردَهُ في النشرِ

طرق اللامات للأزرق

واللامُ بعدَ الطا لذي العنوانِ ... تذكرةٍ والمجتبى والداني

عن طاهرٍ كذا لعبدِ المنعمِ ... ترقيقها يُروى بلا توهُّمِ

طلقتمُ المطلقة بالترقيقِ لا ... من طرقِ النشرِ ابن خاقانٍ تلا

وبعدَ ظا رقّقه من التجريدِ مع ... هدايةٍ كافٍ بخلفهِ وقعْ

وفخّمه بعد سكونِهِ الظاءِ ... بلا خلافٍ فيه للقرّاءِ

تغليظُ فصلا من الهدايةِ ... ولابن بليمةَ أيضاً اثبتِ

وأحدُ الوجهينِ عند الطبري ... وصاحبِ الكافي ومكيٍّ فاذكرِ

وهْوَ من التجريدِ وجهاً واحداً ... خلافَ ما في النشرِ فافهمْ تحمدا ٢٤٠

فخّمه بخلفٍ حيث حالَ الألفْ ... للشاطبي والمهدوي كما أُلِفْ

والطبري وابن شريحٍ وكذا ... من بعدِ صادها لتجريدٍ خُذا

عند عبد باقي واختيارُ الداني ... فيما عدا تيسيره اللامات

ونحو يوصل بترقيقٍ فقط ... من الهدايةِ وتجريدٍ عُرِفْ

كذا من الكافي وعند الطبري ... وبالخلافِ عند داني قُرِي

في جامع البيانِ والتيسيرِ ... كذاك في حرزٍ بلا نكيرِ

طرق أتذ ترقم لهشام من طريق الحلواني

4



وفي يَ أُنذرهم يروي الألفُ ... حُلْوانِ عن هشامهم لما أُلِفْ

ثم ابن عبدان فخمه سهلا ... من غير كامل وجمال تلا

به من المبهج والمصباح ... فانهم هديت سُبُلَ الفلاح

طرق إمالة زاد وشاء وجاء للداجوني عن هشام

أمال زادَ شاءَ جا الداجوني ... من غير كامل فزدتَ بالمكنونِ

طرق إمالة كافرين وذوات الراء للصوري

وكيف كافرين للصوري ... أمالَ كاملٌ وللرملي

غاية الاختصار والكفاية ... وفي ذوات الراء له الإمالة

واخترْ تلخيصٌ عن المطوعي ... مع كامل أيضاً فكن منه يعي

طرق عدم الغنة في الياء وغيرها للصوري

وعدمُ الغنة للصوري ... في اليا والإتباع بلا نكير

كذلك الإضجاع في تمارِ ... وفي يواري فيهما أُوارِيا

والفتح في الغار له والباري ... أما النقيبي فبعكس قاري

طرق الإدغام المختص لرويس والمطلق ليعقوب

في ذهبَ اظهر عن رويس وجعلْ ... نخل وإنه اذكر في نجم قبل

عن ابن مهران وخلفه الهذلي ... مع أبي العلاء وخلفه انقل

في أولي وأنه ثم على ... إدغامه أدغم وإنه تصطفه فلا

٢٦٠ وأدغمنهما عن المصباح ... وروضة للمالكي يا صاح

ومستنير جامع للفارسي ... أيضاً ومن كتابي القلانسي

وبا الكتاب في بأيدي أدغما ... من مبهج وهو لقاضٍ علما

يرويه للنخاس من كفاية ... أي لأبي العز احفظ الرواية

والمالكي وابن سوار عنه كلا ... ادغام وبا الكتاب بالحق اعتلا

ولأبي العلاء عن النخاسي وال ... حمام عنه قل من الطائل حل

كذا من الإرشاد للقلانسي ... وهكذا من جامع للفارسي
وبالعذاب مدغم للطبري ... مع ابن غلبون وداني يقري
كما من الكفاية الكبرى وعنه ... قاض عن النخاس للإرشاد عنه
ذو مبهج تلخيص التذكرة ... والكارزيني من الكفاية
جعل بشورى المالكي قد أجلا ... ولابن فحام خلاف نقلا
والفارسي خيره عن حمام ... في ذاك عن نخاس الإمام
ثم ابن فحام مبدل أنزلا ... أدغم له لكنه بشورى قد خلا
وصاحب المصباح والي في الزمره ... في قوله أنزل لكم فاقف الأثره
ومن جهنم ادغم يا صاح ... من مبهج كذا من المصباح
وروضة ومستنير شاهي ... مفردة لولد الفحام
والهذلي روى عن الحمامي ... ادغامه كالفارسي الإمام
وركبك ادغامه للطبري ... ذي مبهج مع ابن فحام قري
والكاف في كانوا الذي التذكره ... ومبهج وهذه المفرده
تصنع تمثل صاح يدغمان ... لهؤلاء والإمام الداني
٣٨٠ وقد لدى العلائي عن نخاسهم ... عاقبه مثل مدغم كما علم
وذاك نقل من مستنير وتلا ... يعقوب وفي المصباح ما لابن العلا
في أحد الوجهين ثم الكامل ... عن الزبيري عند روح ناقل
وظاهر النصوص أن لا تدغما ... بيت عن يعقوبهم فليعلما
هذا الذي قد قاله الإزميري ... عليه دوما رحمة القدير

طرق الادغام والاظهار في باب اتخذتم لرويس

باب اتخذتم أدغمه من مبهج ... كذا من التلخيص كامل يجي
مفردة الداني كذا من غاية ... أي لابن مهران مع التذكره
ولأبي الطيب وابن مقسم ... وهو عن النخاس أيضا قد نمي



سوى ابن غلّاب وفارسٍ عنهُ — حمّامُ عنه الصفاءُ افهمنهُ

والجوهري والكارزيني أظهرا — (في لتخذتَ وحدَهُ بلا مِرا)

وسائر الرواة عن غيرهم — في الباب بالإظهار لكن ثمّة علم

وهو الذي في مستنيرٍ روضةٍ — كتابي القلانسي المفردةِ

ثم كتابي ابن خيرونَ معا — تذكار الجامع يا من قد وعى

وصاحب المصباح دون خلفهِ — (أظهرَ في تخذتَ حرفِ الكهفِ)

وقال في سواه الإزديّ — إظهاره فقط هو المرويّ

فائدة طريق كارزيني

وهو من المبهج والمصباح وال[2] — كامل والتلخيص فافهمه تجل

ومنه كفاية القلانسيّ — فتلك خمس طرق أخيّ

والطريق الجوهري الثاني تلا — على أبي الفتح وطاهرٍ كلا

وهي من الكامل قل والتذكرة — فهذه أربعة مقرّرة

طرق الإسقاط في نحو هؤلاء والتحقيق في النكم وما بعدها لرويس

٤٠٠ ولأبي الطيّب عن رويسهم — في نحو هؤلاء إن حذف عمّ

أسكنه لديه لا يسهّلُ — وفي متحنا عنه لا يسهّلُ

والضمّ في يضلّوا عن يضلّا — في عند لقمان له في النقلا

والنحميّ عنه بإخبارِ — وتفعلون با

كذاك عنه فتح يا عبادي لا — وهكذا تخفيف زاي نزّلا

كذلك التنوين في سلاسلا — وسجّرت لديه قد تثقّلا

عمّا يقولون فخاطب عنده — وفي يسبّح فذكّره بعده

لكن اتلكم من تخييرُ — أبو العلاء قال يا خبيرُ

وهذه الطريق ليست إلّا — من غاية لذا الإمام تجلّى

— طرق الإبدال وغيره في نحو هؤلاء ان لقنبل

وابن مجاهد له الإبدال ... فإنحو هو الأرد إن يقال

من الهداية وهاد واختلف ... في الحرز مع تبصرة كاف وصف

والوجه الآخر هو التسهيل ... لديه فاقنع بما أقول

بحذفه الأولى ابن شنبوذ تلا ... لكنه من مستنير سهلا

وحذفك الأخرى من التجريد ... عن عبد منعم بلا ترديد

ولأبي العز عن الحمامي ... كما أتى في النشر ذي الإحكام

ولم أجده في طرقه لقنبل ... وللسوسي بنشر ينجلي

هذا ولا ذاك لمسقط فما ... على المدى قل رب زدني علما

طرق الفتح والإمالة لأبي عمرو

وكيف فعلى افتح مع الفواصل ... لدى أبي عمرو لكابه تلي

من جامع ابن فارس ومبهج ... كذا من الكفاية الكبرى تجي

غاية الاختصار مستنير ... كذا من التجريد يا سميري

لابن نفيس وفارسي ... وقد رواه عنه سابري ٤٢٠

للمازني من روضة المعدل ... وصاحب القاصد للدوري يلي

كذا أبو العز من الإرشاد ثم ... المالكي كنجل خيرون لهم

وصاحب التذكار ثم الطبري ... والشنبذي من كفاية فاعتبر

وقد رواه صاحب المصباح ... أيضا عن ابن فرح يا صاح

وبعد بينه ابن العلا من طاف ... حرز وتيسير بلا خلاف

ولابن بليمة مع أبي العلا ... والشاطري من روضة عنه اعتلا

وإنه لعبد باق عنه ... يروى من التجريد فافهمنه

وهو من المصباح للسوسي ... ولأبي الزعرا عن الدوري

وعنه دوري من التذكرة ... هاد مع الإعلان والتبصرة

وعنه أيضا قد رواه الطبري ... مع ابن مهران لهم لا تنكر

وصاحب الكافي عن السوسي   بفتح يحيى تابع المروزي

وقللن المفاصل العنوان   كالمجتبى للشيخ يا إنسان

وإنه أيضا عن السوسي   تروية من روضة المالكي

والملحقات معه لابن العلا   فالمهدوي مقلل فيها تلا

وافقه في الملحقات الهذلي   لكنه عنه انفرادا فاعقلي

ولابن شاذان وكركان عنه   زيد عن ابن فرح دنيا اضجعه

للدور من غاية الاختصار   وستر يا أخا الأنصار

ولابن شاذان لدى القلانسي   من الكفاية له فاقتبس

ومن عن الدوري ولا مميلا   ففي سواها منهما ما قللا

طرق إمالة الناس وتقليل يا ويلتى وبابه للدوري

٤٤٠ وعنه واحد بلا التباس   تلا لدوري بميل الناس

والفارسي عن بشر وبه   قد كان أخذ الشاطبي فانتبه

وأخذا من جامع البيان   عن العراقيين أهل الشان

وابن مجاهد به تلا وفي   الإرشاد عن هاد هو الصحيح في

والهذلي يروي عن ابن فرح   والفتح عنه بافي الرواة قد نحي

وعن فتى مجاهد في الإقرا   قالوا لعله اختيارا اقرا

وويلتى وحسرتى وأنى   كلا لدوري فقلله

وذاك التيسير والتبصرة   وأسقطا مع ذي لشاطبة

والخلف في تبصرة وتردد متى   بلى عن الكافي هداية أنى

هاد وعنه زاد عشر وقلل   أنى فقط من جامع الداني تلى

وعنه إدغام وكبير قد حتم   أناه الأستاذ الإزيدي رحم

طرق الإمالة للسوسي فيما بعد الراء في الوصل

إمالة السوسي لما نرى التي   وصلا من التيسير شاطبية

وكامل غاية الاختصار — وهو بها طريقه فاخر جار

فإنه أخصه لعقبا الباقي — يروى بتجريد على الإطلاق

وفيه أنه ابن نفيس ما روى — إلا ترى الله يرى الله سوا

فإنه عن أبي[1] أحمد ما نقل — إلا النصارى بعده المسيح وهل

والفارسي أطلق فتحا كاملا — وكل ذا لابن جرير قد علا

والشاطبي زاد على التيسير — في الباب فتحا فافهمن تقريري

وهو الذي عن ابن جمهور تلي — ومن طريقه رواه الهذلي

وكرى الله مع الإمالة — ترقيقك اللام من الجلالة

٤٦٠ لقد رواه صاحب التجريد — عن عبد باق فزت بالتأييد

كذلك الداني[2] قد تلاه — على أبي الفتح الذي رواه

عن عبد باق وكذا ابن الحسن — وهو الخراساني بشر قد عني

وفيه أنه الشاطبي اختارا — تفخيمه كذا السخاوي صارا

ورأي العلاء عن القاضي أتى — كما في الإزميري وجهان أثبتا

طرق الفتح والتقليل للسوسي في الراء المتطرفة

وفتح نحو الدار للسوسي — يرويه من روضته مالكي

غاية الاختصار مع كفاية — كذا ومصباح أخا الفطانة

وهكذا من جامع ابن فارس — كذا من التجريد عند الفارسي

كذاك لابن حبش في روضة — أخرى وفي الكافي عنه أهل البصرة

وخلف مبهج ومستنير — وقلل الكافي بلا نكير

عن أهل بغداد روى لكنه — قد خصه بالروم فاحفظنه

وفتح تجريد ومستنير — فاخصص بدون الآي عند تحرير

كذا من الروضة ازمير ثنا — كل وفيها يقصد وأولى عنى

وما عن ابن حبش أخذاهما — في النشر بل لابن الحسين فاعلما



طرق الإسكان والاختلاس والإتمام في بارئكم وبابه للدوري (1)

بارئكم مع باب يأمركم تلا ⁂ فسكناه لابن العلا أبو العلا

كالمالكي والشاطبي والصقلي ⁂ وصاحب التيسير ثم الهذلي

وإنه من جامع البيان ⁂ وفي كيأمركم بلا إتقان

من سبعة وتيسير صاح ⁂ كغاية القلانسي المصباح

وهكذا من روضة المعدل ⁂ ومنهما أيضا لدوري تجتلي

من مستنير هادي الإعلان ⁂ كذا من المصباح خذ بياني

480 كغاية في الشفا والإرشاد ⁂ أي لأبي العز هداك الهادي

والفارسي الداني عليه قد تلا ⁂ به وللسوسي من الكافي اعتلا

وإنه أيضا من التلخيص ⁂ أي لابن بليمة خذ تنصيص

وعنهما اختلس من العنوان ⁂ على أبي الفتح تلاه الثاني

وهو لدوري من التبصرة ⁂ وسبعة هادي مع التذكرة

كافي وتلخيص وشاطبية ⁂ كذا من التيسير ثم الغاية

أي لابن مهران ولعلان تلي ⁂ (وفي كيأمركم عن المعدل)

وهو بارئكم من التجريد ⁂ أتى له أيضا بلا تقييد

وهو لسوسي من المصباح ⁂ ومستنير مبهج يا صاح

أتمم دوري لدى المعدل ⁂ والطبري وابن سوار فجلي

ولأبي العز القلانسي ⁂ ثم أبي العلا وصفراوي

والشهرزوري معه الصقلي فرد ⁂ بباب يأمركم تلاه ثمه سعد

والطبر الإسكان قط لا يرى ⁂ خلاف ما عليه الأزهري جرا

بلى أبو حمدون عن يحيى لدى ⁂ سبعة عد أهل فاضهم تجدا

للعليمي عنه جبرئيلا ⁂ وابن مجاهد ومكيا علا

عن قنبل تنسخ بفتح النون ⁂ والشعبي فروى عنه الداجوني

وكما أمال بينهم بالكسر — لِشكيه اليا قاله في النشر

طرق الألف والياء في إبراهيم لابن ذكوان

والياء بإبراهيم للنقاش جي — كل في مواضع الخلاف ما عرف

وصاحب التجريد عند البقرة — بالألف للفارسي وقد ذكره

ونص منه ابن عبد الباقي — بالألف فيها وفي البواقي

٥٠٠ ثم ابن أخرم بياء حملا — لدى وجيز مبهج أبي المعلا

وبالألف أيضا بجزي السورة — من كامل كذلك من هداية

وورد الوجهان في تبصرة — عنه وفي هادٍ مع التذكرة

على ابن غلبون بلا الداني كلا — ثم ابن مهران الألف قد أسجلا

كروضة الصوري في المواضع — لا الكامل المنهج للمطوعي

والأزرق الجمال عن هشام — بالياء عند الطبري سامي

وهو اختيار عبد باقي عن هشام — كالتجريد وجدنا والسلام

وما بتلخيص العبارات ترى — نصا عن ابن عامر مسطرا

طرق الاختلاس والإسكان في أرنا وأرني لأبي عمرو

(أرنا وأرني باختلاس عنه ولده) — مجاهد ذا عن أبي الزعراء ورده

وفارس يروي مع الحمامي — والنهرواني الرضى الإمام

عن زيدهم وهو عن ابن فرح — هذا الذي قلته للدوري نحي

كذا روى الطرسوسي عند الشاطري — وابن بكر عند فتى المظفر

كلاهما لابن جرير نقلا — ثم ابن جمهور فعنه فصلا

السنبوذي وما أوردته — فهو لسوسي فخذ ما قلته

وأسكنه الباقون عنهما وعنه — حلوانه في مصطلح الإسكان عنه

طرق ما جاء في خطوات ولأعنتكم للبزي من طريق ابن الحباب

لابن الحباب ضم خطوات أتى — وحقق الداني له لأعنتكم

وهو من التجريد أيضاً شاعا ... عن عبد باقٍ لأبي ربيعة

حكم همز الوصل

يضم بدءاً همز وصل الفعل ما ... لثالث الحروف ضماً لزما

فإن تكن ضمته قد عرضت ... فالابتداء بالكسر وهي قد أتت

في أربع وتلك ثم اقضوا إلى ... امشوا وقالوا ابنوا أن امشوا يا أخي

وقد قرا بكسر حاء اضطرا ... وما اضطررتم فكلا في البقرة ٥٥٠

بضم همز نظراً للأصل ... فالكسر للإتباع أو للنقل

فالنقل في الأول والإتباع ... في الثاني هكذا الذي أذاعوا

والنهرواني عن الفضل كسره ... فيما اضطررتم لابن وردان أثره

طريق الصاد لسعيد في يبسط وبسطة لابن ذكوان

يبسط بسطة عن ابن الأخرم ... بالصاد بسطة لنقاش سم

وفيهما عن عبد كامل لدى ... فهو الذي في وجه صاد وردا

والسين منهما عن الرملي ... من مبهج نرويه يا صفي

كذا من التلخيص أي للصوري ... وللشذائي عنه يا ذا النظر

طريق فتح زاد لابن ذكوان

وزاد لابن أخرم قد فتحا ... والطبري عند نقاش نحا

وعن طريق مبهج قد نقله ... فهو عنهم لغية المشكله

طريق الإظهار والإدغام لأبي عمرو في قوله تعالى جاوزه هو والذين

وجاوزه هو والذين يا فتى ... لابن العلا الإظهار فيها أتى

من كافي التجريد روضته ... والمجتبى العنوان دون مفرد

والمبهج الكفاية الكبرى كذا ... من كامل ومستنير أخذا

من جامع ابن فارس يا صاح ... غاية الاختصار والإصباح

ولابن بليمة هنا أجاز ... وهو عن الدوري من التذكار

والسبعة الإعلان ثم الهادي ... كذا من التجريد والإرشاد
ولابن خيرون ومكي الطبري ... والسبط من كفاية فقرر
ومثله السوسي وما تقدما ... هو الذي يعزى لنشر فاعلما
وهو عن الدوري من التذكرة ... كذا من الحرز بدونه مرية
وزد به مهران وصفراوي ... وما هما في النشر عن سوسي

٥٤٠ ومنها الإدغام للسوسي ومن ... جامع داني عن الشيخ بغية

وصاحب التيسير عن فتى العلا ... يرويه بالخلاف مثل ما خلا
ثم من الكفاية الكبرى كما ... غاية الاختصار بكر أدغما
هذا عن ابن فرح ثم استقر ... له سوى الحمامي فيما قد ذكر
أبو علي العطار عن إتقان ... من مستنير يا أخا العرفان
من جميع الطرق عنه سار ... سوى ابن سبطا وسوى العطار
معا عن الحمامي عن زيد وضح ... ولابن سبطا عن فتى العلا وصح
عن أبي طاهر وقد رواه عنه ... ابن مجاهد عن أبي الزعرا فنهجه
ثم عن السوسي قد رواه ... ابن جرير هكذا تلقاه
وفارس به قرا وأخذا ... وجها لجمهور العراقيين ذا
والثاني بالإظهار قل من مبهج ... كذا من الكفاية الكبرى يجي
من مستنير روضة المعدل ... غاية الاختصار مصباح قل (١)
والطبري يرويه يا أخي ... وليس من نشر عن السوسي
كذا أبو الزعرا سوى ابن سبطا ... عن ولد العلاف كن محتاطا
عن أبي طاهر وذا عن ابن ... مجاهد عنه أبا ذا الفطنة

طرق الفتح والإمالة في حمارك والحمار لابن ذكوان

حمارك الحمار عند الصوري ... أميل والنقاش من تيسير
جز مع التخيير في الثماني ... كذا من المصباح خذ بياني

وهو لفارسي من التجريد ... ولابن أخرم بلا ترديد

روى ابن مهران كذا الهذلي ... مع صاحب الوجيز مبهج ولي

والشاطبي زاد فتحا فيهما ... على الذي في أصله فلتعلما

طرق ما جاء في أنبت لابن ذكوان

٥٦٠. وأظهر المصباح للمطوعي ... أنبت المبهج للصوري فعي

والنشر قد أغفل ما ذكرنا ... وإنه أخفاه لتفرده

طرق الاختلاس والإسكان في نعما معا لأصحابها

وفي نعما اختلس المغاربة ... وقد تلاهم خذ بلا مكاذبة

كابن شريح ومهدوي ... وكابن غلبون وشاطبي

أما العراقيون والمشارقة ... فهم على الإسكان وافقوا فقه

وهو مع الإخفاء نقل الداني ... وقال في رواية الإسكان

آثروا الإخفاء وقال أقيس ... فاضبط إلى ما قال ذاك الأرأس

وابن شريح زاد إسكانا لدى ... قالون فيهم كما بشر أسندا

سورة آل عمران

تقليل التوراة عن قالون من ... كاف ومبهج وتلخيص زكن

وابن بليمة عن حلوان ... على أبي الفتح تلاه الداني

للشاطبي عنه وفي تبصرة ... لدى أبي نشيط مع تذكرة

هداية لهادي وشاطبية ... كأصلها الإعلان أيضا أثبت

ثم أبو عمرو هم به تلا ... عن أبي الحسن فكن محصلا

ووجه فتحه عن تذكرة ... إرشاد عبد منهم تبصرة

لحمزة

والمجتبى العنوان والهداية ... كاف وتيسير وشاطبية

هادي وتلخيص العبارات أتى ... وأضجع الباقون عند حمزة

طرق الفتح والإمالة في عمران والمحراب لابن ذكوان

وصاحب المصباح للشهرزوري ... أما لعمران على المروزي

وفارس وصاحب التجريد ... أيضا لنقاش بلا ترديد

وصاحب الوجيز مع أبي العلا ... عن ابن أخرم كذاك مثلا (١)

وهكذا نقله في الإكرام ... إكراهه يا ذوي الأفهام

٥٨٠ ولكن المبهج زيد فيهما ... عن ابن أخرم على ما قدما

وليس من نشر طريق الرملي ... حقا من المصباح يا ذا الفضل

عمران والمحراب عن أبي الحسن ... فافتح وعند فارس فأضجعن

وفتحك الأول دون الثاني ... للفارسي وهم شيوخ الداني

وكلها يا صاح في التيسير ... وما طريقه سوى الأخير

طرق القصر والإبدال في هاأنتم للأزرق

هاأنتم للأزرق بلا ألف ... من شاطبية لتيسير ألف

ثم له الإبدال قد أثبت ... من شاطبية ومن هداية

طرق الإسكان والقصر والمد في الهاء من يؤده وما معه لابن عامر من روايتيه

يؤده ونؤته نوله ... ويتقه فألقه ونصله

عن روضة المعدل الحلواني ... بالمد كالتلخيص في الثمان

ثم ابن عبدان بمد قد حكى ... وذا من العنوان والكافي معا

ومن سواهما بقصر تالي ... كابن مجاهد عن الجمال

والشاطبي عنه فارسي ... يروي وعنه هذا روى الداني

وهو من المصباح والوجهان ... في الحرز منصوصان محفوظان

وقد روى الداجوني بالإسكان ... وعند الإزميري زيد اثنان

قد من الكافي ومبهج كذا ... قصر من المصباح عنه أخذا

وقد رملي أتى من روضة ... للمالكي وقصر يا فتى

من جامع للفارسي وجائي ... عنه من الكامل للشذائي

(١) في نسخة نقلا وكلتاهما صحيحتان.

كابنِ المُوفَّقِ وللمُطَّوِّعي ... في غيرِ مصباحٍ فكلٌّ منهُ يَحي

واختلسَ الباقونَ عن كليهما ... إلا فالكفايةِ يتّقهْ ففيهما

اشباعُ مُبْهِجٍ لِرَمْلِيٍّ حصلْ ... والطُّلِّ بالإشباعِ أخفشُ نقلْ

طرق الإسكان في أنه لم يره لهشام والاختلاس لابن وردان ويعقوب (1)

٦٠٠ أنْ لمْ يَرَهُ اسكِنهُ لداجوني وبه ... كفايةٍ عن ابنِ عبدانَ ذَكَرَهْ

لكنّ الازميريَّ قال لم أرى ... فيهِ سوى الدّهوانِ مثقلاً قرا

وذكرَ الإشباعَ من كافٍ لدى ... هشامهمْ فافهمْ تكنْ مؤيَّدا

والابنِ وردانَ اختلاسٌ يافتى ... عن هبةِ اللهِ ابنِ جعفرٍ أتى

وولدُ العلّافِ قد رواهُ عنهْ ... ابنِ شبيبٍ وابنِ هارونٍ بدا منهما

وقلْ كلاهما عن الفضلِ وذالْ ... خبّازٌ عنهُ زيدٍ أيضاً قد نقلْ

والنهروانيُّ مسكّنٌ في زركشةْ ... ولابنِ مهرانَ ووراقِهِ نبأْ

الإشباعَ كالخبّازِ منها قد قرا ... في الختمةِ الأولى به فقرّرا

وعن رويسٍ جاء خلفُ الهذلي ... وهبةِ اللهِ عن المعدّلِ

تقصرُ عن روحٍ وذا عرفُ البلدْ ... والقصرُ عن يعقوبَ في الأخرى وردْ

يرويهِ طاهرٌ كذا الدّاني ... وعندَ روحٍ القلانسيّ

وابنُ سوارٍ ثمّ عن رويسِهمْ ... للهذلي الوجهانِ في نشرٍ عُلمْ

طرق الفتح والتقليل والإمالة في ذي الرائية لحمزة

لمصباحٍ ذي رائيةٍ عند حمزةٍ ... قل لابنِ مهرانَ بغيرِ الغايةِ

مع صاحبِ العنوانِ ثمّ المجتبى ... وصاحبِ المبهجِ فافهمْ تنجبا

عن عبدِ بارئٍ صاحبِ التجريدِ قدْ ... رواهُ أيضاً فلتكنْ محبّةٌ رشدْ

وخلفُ يرويهِ من مصباحِ ... ومستنيرٍ يا أخا الفلاحِ

والغايةِ جامعِ ابنِ فارسِ ... مع روضةٍ سفرى القلانسي

كذا عن التلخيصِ في الثمانِ ... وكاملٍ يا صاحبَ العرفانِ

(1) نسخة طرق الإسكان والاختلاس في أن لم يره اهـ

كذا من التجريد عند الفارسي — والحافظ الداني روى عن فارس
تقليله عن حمزة متى تذكره — حرز وتيسير وكاف تبصره
٦٥٠ كذا بتلخيص ابن بليمة مع — هاد وجامع البيان فاتبع
هداية ثم على أبي الحسن — تلاوة الداني قرأت بالسنن
وخلف من الوجيز آثرا — وفتح خلاد بمصباح يرى
والغاية جامع ابن فارس — وكامل كفاية القلانسي
والروضتين مستنير وكذا — عن فارس أتى بتجريد خذا
وخلف ما كان في ذا الهادي — في قول ازدد غيا الرشاد

سورة النساء — طرق إمالة ضعافا لخلاد

وعن خلاد ضعافا ميلا — صاحب تلخيص العبارات انقلا
وهكذا في وجه[1] التبصرة — والحرز والتيسير والتذكرة
كما قرا الداني على أبي الحسن — ولم يمل عن فارس فلتفتحنه (٢)

طرق التقليل في الجار وجبارين للأزرق

والجار جبارين بالتقليل له — أزرق من كاف وتيسير قبل
ومنهما خلاف شاطبية اشتهر — والجار بالتقليل من تبصرة
وبتة بينهما الداني روى — عن ابن خاقان وفارس سوا

طرق الكسر والضم في فتيلا وبابه لابن ذكوان

في كفتيلا انظر الكسر انقلا — للأخفش لكن من المصباح لا
بل ضم للنقاش وهو قد قري — في أحد الوجهين عند الطبري
وهو من التجريد في محظورا — ولي فتيلا ثم في مسحورا
وذا من الكامل طريق عبد الباقي قد — أتى ولابن أخرم نلت الرشد
من غاية أبي الاشبر مهران وفي — تبصرة تذكرة هاد زكيه
كذا من الوجيز والهداية — الضم في جنسه وجهه

(١) في نسخة وهكذا في وجهي التبصرة اهـ وهو الأولى
(٢) في « علمتتقن .

ومنها خلافُ الشاطبيّ — والضمُّ قُلْ قراءةُ الداني

ويكسرُ الرَّمْلي لدى أبي العلا — والطبريّ عنه بذا أيضاً تلا

٦٤٠ فتيلاً انظروا مع بينه اقتلوا — عذابٍ اركضْ مع خبيثٍ ادخلوا

سواءٌ انظر وللبكر(١) عنه — تضمّ مِنْ إرشادِ اقنهنه

والكسرُ للمطوّعي أُشكِلا — لكن من التلخيص يا ذا فاعقلا

وابنُ مجاهدٍ يَضُمُّ ما يُجَرّ — لِقُنْبُلٍ والشذائي عنه قد كسر

طرق إدغام باب الجزم لخلاد وهشام

إدغامُ بالجزمِ من الكفاية — عن ابن عبد الله لغير مرية

وهو لخلّادٍ من التلخيص والْـ — مصباح والتجريد والروضة حلّ

كذا عن الداجوني يروي الطبري — وابن سوار عنه للمفسّر

وصاحبُ الكامل أيضاً أدغما — لدى هشامٍ من طريقه اعلما

وإنّه المرويُّ عن خلّادِ — من كاملٍ هدايةٍ وهادِ

كافٍ ومصباحٍ مع التبصرة — وجامع البيان والتذكرة

وروضة المعدّل العنواني — والمجتبى وهو للنهرواني

من مستنيرٍ ومن الإرشاد — لعبدٍ فتحه هداك الهادي

وهو من التلخيص أيضاً وردا — أي لابن بليمة فافهم مجدا

وصاحب التيسير ثم الشاطبي — مع ابن مهران فلا تكذّب

واخصص من التجريد عبد الباقي — في قوله يتب به بلا شقاوه

وأظهرنّه من العنوان — ومنه بالوجهين يروي الداني

عن فارس بن أحمد وتابعه — الشاطبي فاحفظ لكن متّبعه

طرق الصاد في أصدق وبابه لرويس

بالصّاد عن رويسهم محضاً تلا — لدى أبي الطيّب قل أبو العلا

في باب أصدق وإنّه ورد — من كامل أيضاً فكن حمزة رشد

(١) بكر بن شاذان وهو عن زيد عن الرملي. النشر ج٢ ص٢٤٢

حكم الياء المحذوفة في الوصل للساكنين

فما حكم ياء حذفت في الوصل   للساكنين وهي لام الفعل

٦٦٠ وسوف يؤت الله يقض الحق   وبعد ننج المؤمنين حقا

يناد قد بعد تغن اقتربت   بدون ياء كلهن ثبتت

وقف ليعقوب على الأصل بيا   وفي يناد ابن كثير وليا

من جامع غاية الاختصار   ومبهج ومستنير جار

كذا من التيسير والكفاية   ارشاد والتجريد خذ بقوة

والخلف عنه في الإعلان   والحرز ثم جامع البيان

وسائر الباب لأولى الكل قل   بالياء رسمه وقف باليا لكل

وتا ومه يؤت ليعقوب اكسرا   وقف له باليا تكن ممن درى

معا بهادي العمي تهدي حمزة   وإن وقفه بياء ثبتت

بالرسم عند الشاطبي والداني   مع ابن بليمة والهمذاني

وصاحب التذكرة والتجريد   عن فارسيهم بلا مزيد

ثم الكسائي وقفه بهادي   بالياء من هداية وهاد

تذكرة حرز مع التيسير   والمفردات خذه عن تحرير

وأثبت الخلف العلانسي   كذاك في جامعه الداني

وموضع النمل لكل قاري   كالرسم باليا قف بلا إنكار

وياء واد النمل عن علي   عند ابن بليمة والداني

والشاطبي وصاحب التذكرة   كاف وهاد مع ذي الهداية

وإنه لصاحب التجريد   عن فارسيهم بلا ترديد

قل يا عباد حذفه في الزمر   قبل الذين آمنوا لم ينكر

لكن أبو العلاء في الوقف انفرد   بالياء عن رويسهم نلت الرشد

طرق الإسكان والاختلاس في تعدوا لقالون

٦٨٠ سُكُّنُهُ تَعَدَّوْا لِلْعِرَاقِيِّينَا … وَالْخُلْفُ لِلدَّانِي أَتَى يَقِينَا

وَذَاكَ عَنْ قَالُونَ وَالْمَغَارِبَةْ … بِوَجْهِ إِخْفَاءٍ وَإِظْهَارِهِ [لديه]

وَالشَّاطِبِي لَمْ يَذْكُرِ الْإِسْكَانَا … مَعْ كَوْنِهِ فِي أَصْلِهِ اسْتَبَانَا

مطلب طرق الإظهار والإدغام في هل وبل لأصحابها

وَبَلْ وَهَلْ أَظْهِرْ عَنِ الدَّاجُونِي مِنْ … كِفَايَةِ الْقَلَانِسِيِّ يَا فَطِنْ

وَالرَّوْضِ وَعِنْدَ الْمُسْتَنِيرِ وَبَدَا … مِصْبَاحِ وَالتَّجْرِيدِ وَالْمُبْهِجِ حَلْ

وَاقْرَأْ بِإِدْغَامٍ عَنِ الْحُلْوَانِي … إِلَّا بِعَبْدِ غَلَّةٍ وَحُجَّاتِ

لَكِنَّ بِالْإِدْغَامِ اخْتَصَّ الْكِفَايَةْ … عَنِ ابْنِ عَبْدَانَ وَهَكَذَا أَتَى

لِلْحَافِظِ الدَّانِي عَنِ ابْنِ أَحْمَدَ … عَنْ سَامِرِيٍّ عَنِ ابْنِ عَبْدَانَ بَدَا

بَلْ طَبْعَ الْإِدْغَامِ لِلْمُطَّوِّعِي … عَنْ خَلَفٍ كَمَا بِمُبْهِجٍ وُعِي

وَالْحَافِظُ الدَّانِي لِخَلَّادٍ تَلَا … عَلَى أَبِي الْفَتْحِ بِهِ بِلْتَ الْعُلَا

عَنْ فَارِسِيِّ ابْنِ فَحَّامٍ نَقَلْ … وَالْخُلْفُ عِنْدَ الشَّاطِبِيِّ قَدْ حَصَلْ

وَذَكَرَ الْوَجْهَيْنِ الْأَزْمِيرِي فَبَدَا … وَجِيءْ عَنْ حَمْزَةَ فَلْتَفْهَمْ تُجَلْ

لَكِنَّ لِخَلَّادٍ الْوَجِيزَ لَيْسَ … مِنْ طُرُقِ النَّشْرِ لِقَيْسِ الْيَأْسِ

سورة المائدة طرق الكسر والضم في رضوانه حيث وقعه

لِلْعَلِيمِي وَابْنِ حَمْدُونَ وُجِدْ … رِضْوَانَهُ بِكَسْرِ رَاءٍ فَاسْتَفِدْ

أَمَالَ مِنْ كِتَابِيِ الْقَلَانِسِي … وَهَكَذَا مِنْ جَامِعٍ لِلْفَارِسِي

مَعْ رَوْضَةٍ لِلْمَالِكِي يَقِينَا … زِيدَ عَنِ الرَّمْلِي الْحَوَارِيِّينَا

وَافَقَهُ مِنْ مُسْتَنِيرٍ غَايَةِ … أَبِي الْعَلَا الْقَبَّابِ عَنْهُ فَاثْبِتِ

سورة الأنعام طرق إمالة حرف رأى

حَرْفُ رَأَى الدَّاجُونِي قَدْ أَمَالَ مِنْهُ … مِصْبَاحِ الْكَامِلِ الْإِعْلَانِ فَهْمِهْ

كَالطَّبَرِي وَهُوَ لِلْمُفَسِّرِ/عَنْ مُسْتَنِيرِ … وَابْنِ فَارِسٍ قَرِي (1)

وَسَائِرُ الرُّوَاةِ عَنْ هِشَامِ … بِالْفَتْحِ مِنْهَا بِلَا إِبْهَامِ

(1) البيت بشطريه هو كالطبري وهو للمفسر : من مستنير وابن فارس قري . تمم



٧٠٠ يكن عن الجمال من تجريد ... أمال للأزهري بلا ترديد

ومع مُظْهِرَ لحرفنا أجل ... عن ابن فارس لنقاش نقل

وعند علي وابن غلبون احتمالا ... عن ابن أخرم لما قد نقلا

كذا أبو العلاء عن الرملي تلا ... والهذلي والطبري قد عللا

هذا عن الصوري وعن الفارسي ... وصاحب الكفاية القلانسي

وابن سوار مع ما لكرزي ... تخصيص هذا الوجه للرملي

ثم أبو العز من الإرشاد خصه ... به الشذائي عن كن حمته خص

وللعليمي لا تكن محتملا ... في موضع بعد الذي جا أولا

طرق الإشباع وغيره في اقتده لابن ذكوان

والطبري في اقتده لم يشبع ... كذا عن النقاش والمطوعي

وهو من المبهج للرملي كذا ... عنه من الإرشاد زيد أخذا

وصاحب المبهج للمطوعي ... يرويه بالإشباع كن محمة يعي

طرق تذكر يكن ويكون لهشام [١]

زيد للداجوني ومن مصباح ... عنه الشذائي بأولى العاج

وصاحب التجريد عن جمال ... يكن على التذكير كل تالي

وشيخ عن المهر للحلواني ... تذكر ابن يكون عند الثاني

كذا من الكنز تلا للطبري ... والمبهج المصباح يا ذا النظر

وهو لعطار عن المفسر ... في مستنير عنه أيضا قري

طرق الفتح والإسكان في محياي للأزرق

إسكانه محياي من الهداية ... والمجتبى الهادي مع التذكرة

للأزرق ثم ابن الداني على ... سوى أبي الفتح ابن أحمد تلا

وهو بتجريد لعبد الباقي ... عن والد له بلا شقاق

والنشر لم يذكره من العنوان ... سواه والمخصوص منه اثنان

(١) طرق التذكير والتأنيث في يكن والفتح والإسكان في المعز .. هو في نسخه والأولى لكتابة العنوان طرق التذكير والتأنيث في يكن ويكون والفتح والإسكان في المعز لهشام . تمم

٧٢٠ وخلفُ تحيص المبارات معا بتقديرِ كافٍ وحرزٍ وقعا

سورة الأعراف

طرق تخفيف ان لعنة[1]

وابن مجاهدٍ ونحو في أن لعنةٌ عنهما مخففٌ وارفعهْ

أورثتموها عند أخفشٍ ظهرْ كذا من المبهجِ للصوري استقرّ

كذا من التلخيص للرملي وفي وعنه للمطوعي بالرُّدفِ

ارشبهُ للداجونِ فقد اثبتِ وزاد الأزيدي وجه الصلةِ

وذا للتجريد وللمفسّرِ عن زيدهم من مستنيرٍ فاذكرِ

وهكذا للطبري والسّبطِ عن الشذائي فلتكن ذا صبرِ

طرق التسهيل في ءآمنتم لهشام[2]

وفي ءآمنتم هشامٌ سهّلا إلا الشذائي عند داجوني فلا

وابن مجاهدٍ لهم اقتدا وقيل من الطريقين قرا

مبدلاً الأولى بواوٍ موصلا في الملك والأعراف يا أخا العلا

ومن طريقي ثاني التحقيق في ثاني من الطريقين وصلاً لتقتفي

وعند الابتدا محققاً أولا من الطريقين وثاني سهّلا

ونقلوا عنه أبدا أصحهما ويحسبه أقرا لقيس فيهما

رؤياك رؤياي معاً اقبلْ كذا ادريس من طريق شطي بدا[3]

نبيئ عن الداجوني من طريقه زيد يقل بالياء عند تحقيق

ثم أبو حمدون عن يحيى كما عنه شعيبٌ من طريقيه هما

المشتري مع نقطويه نقلا بيئس الذي لشعبة اعتلا

طرق الإدغام في يلهث لأصحاب الخلاف

إدغام يلهثْ اختيار الهذلي لأزرقٍ كما لبشرٍ فاعقلِ

ثم ابن مهران للأصبهاني رواه حفصٌ يا أولي العرفانِ

وعنه هشامٌ قد روى الداجوني منه مبهج التلخيص كامل قصيدْ

(١) في نسخة طرق تخفيف أن لعنة لقنبل اهـ

والأولى قوله (طرق تخفيف ان لعنة لقنبل وغير ذلك.

(٢) نسخة جنه أبدا وهو الاصح.

٧٤٠ ومن طريقه عن المغربي	من مستنير يا أخا الشعرة
وعن حفص أظهر التجريد	في أحد الوجهين يا سعيد
كيدوني في الحالين للحلواني	بالياء وذا من كامل للداني
ومن طريق الطبري من غاية	أبي العلاء يا ذوي النباهة
لمبهج كاف ومن تجريد	عن فارسي دون ما تفنيد
والياء في الوصل فقط منه وضح	عن مالكي وهو للباقين صح
وليس من طريق نشر حذفها	يؤخذ في الحالين يا أولي النهى
وليي الله بياءين لدى	ابن الحسين قد رويناه مسندا
ثم بياء واحد بابن نقل	لكن لدى ابن حبش فتح حصل
مع الشذائي وأتى بالكسر	للشنبوذي كافي النشر
والثاني الأزرقي عند الأول	ثم زاد من روضة المعدل
وليي الله بياء واحد	مفتوحة من مستنير فشدده
مع روضتين وكذا ترويه منه	كفاية القلانسي يا فطنه
كذا من المصباح ثم غاية	أبي العلاء وكامل فأثبته
كذا من التجريد عند الفارسي	وهكذا من جامع ابن فارس
والكل لابن حبش ونقل	لابن الحسين أيضا المعدل
وللشذائي من الكامل صح	كذا من المبهج مصباح وضح
ثم بياء مكسورة (١) من مبهج	للشنبوذي كمصباح يجي
أما بياءين معا معدل	لابن الحسين أيضا أثبتهم تفضل
وهو الذي عنه بطاف نقلا	كالمجتبى العنوان تجريد خلا
٧٦٠ والفارسي كذا بتيسير مع الـ	حرز وتلخيص ابن بليمة حل
والشنبوذي ليس في المصباح	في قول لزمير ثنا الفتاح
بل لم يكن فيه ابن جمهور وركد	في قول هذا الحبر فاظفر بالرشد

(١) لعله بياء مكسورة

سورة الأنفال — طرق إمالة رمى لشعبة

وكل أهل الغرب قد أمالوا … رمى لو لشعبة فيها قالوا

وعن الأكثر العراقيينا … كالسبط من نصرٍ نا روينا

وابن مجاهد بإدغام تلا … من حيي عن بينة فحصلا

سورة التوبة — طرق إظهار الثاء عند التاء وإدغامه

قد أظهر ابن أخرم من مبهج … للثاء عند التاء والإدغام يجي

وزاد ابن التلخيص للصوري … كذاك عن روضة مالكي

يرويه زملي وزيد عنه مع … جامع فارس لإرشاد وكفد

وأدغم النقاش فتح هار … له وللمطوعي جار

بالخلف عنهما معه تأنيثها … لفتحة المصباح إذا ما فتحا

وصو لنقاش سوى التجريد … عن فارس منهم بلا مزيد

وضم راجرف للداجوني … إسكانه تروي للحلواني (١)

سورة يونس — مبحث طرق إمالة أدرى لابن ذكوان

أدرى عن الصوري قد أميلا … وهكذا ابن أخرم بها تلا

لكنه عن الوجيز لم يمل … كذا بتلخيص العبارات نقل

مع غاية أي لابن مهران وعن … أبي العلا الأولى فقط فاضبطن

وعن شعيب عند يحيى ميلا … كلا وشعبة أمال الأولا

تتبعان النون للداجوني لا … تشغلنه كذا ابن عبدان تلا

مع قد وعن روضة المعدل … ومنه أيضا عند ذاك الأول

ابن سوار وأبو العلاء … كلاهما حذا في الأداء

كلمة الثاني هنا كالموفية … بالهاء في العراق رسمه عني ٧٨٠

عن تلاهما بتوحيد يقف … بالها وبالتا عند ذي جمع فقف (٢)

سورة هود — طرق فتح النون في تسألن للداجوني

(١) نسخة إسكانه تروي عن الحلواني

(٢) وغير المصاحف العراقية رسما بالتاء المفتوحة وعليه فيجوز الوقف بالتاء لمن قرأ بالإفراد أيضا.

وتشغلوه وجه فتح النون ... بالصاد ترويه عن الداجوني

منه عن مبهج مع المصباح ... وعن كفاية يا أخا الفلاح

ومستقر قل عن المفسر ... عليك بالمخفوض والمستقر

فتح أراهطي عن هشام يلتقى ... في مبهج وكامل ياذا التقى

كروضة المعدل المصباح مع ... كفاية القلانسي فلتستمع

كذاك في التلخيص في الثماني ... وجاء في السبعة للحلواني

وهو الذي به أبو عمرو قرا ... على أبي الفتح الرضي بلا امترا

وأنه أيضا للداجوني ... يا صاح في روضة مالكي

كذاك في التجريد ثم غاية ... بالاختصار يا أخا الفطانة

وهكذا عن مستقر وردا ... وجامع ابن فارس نلت الهدى

وقرأ الباقون بالإسكان ... لدى هشام منهم فاصغ للبيان

لكنه ليس طريق الشاطبي ... لأصله فافهم ولا تكذب

وما سوى الإسكان للمعدل ... عن ابن عبدان تأمل تعدل

سورة يوسف

والياء في من يتقي لا ترتعي ... لابن مجاهد فكن حقه يعي

هيت بفتح التاء للحلواني ... وإنما الضم طريق الثاني

وابن الحباب عنه بزي روى ... في باب ييأس مثل حفصهم سوا

في حالة الكامل للصوري عنه ... نقاشي التجريد مثلا افهمه

سورة إبراهيم

وخلف للرملي قد تملكا ... وعند ابن كامل به تلا

٨٠٠ وعند داجوني أمل من مبهج ... كذا بتلخيص وتجريد نجي

مع جامع ابن فارس مصباح (٦) ... والروضتين يا أخا الصلاح

وللعراقيين في البوار ... وهو في القهار فتح جار



لحمزة وهو الذي قد وردا — من مستنير غاية مسندا

والمبهج الإرشاد والإرشاد وال — جامع والوجيز كنزه حمته عقل

والكامل التجريد والتذكار — وغيرها من كتب الأخيار

وقد روى المقتبل أهل المغرب — وهو الذي أتى بحرز الشاطبي

وأصله أيضا مع التبصرة — كافٍ وفي الهادي مع الهداية

كذا بتلخيص العبارات يؤم — وغيرها فذاك ما في النشر تم

طرق الإشباع والحذف في أفئدة لهشام

أفئدة بالحذف عن هشام — يروى عن الحلواني بلا إبهام

وإنه من روضة المعدل — من ابن عبدان وداجوني تلي

بل عنه لا من مبهج فاحذف وفي (١) — غاية الاختصار خلفه قفي

وقرأ الباقون عن هشامهم — بوجه إشباع بلا خلفهم علم

والشاطبي يزيد ذاك الأولا — على الذي في أصله تأصلا

سورة الحجر — طرق رويس في ضم ها الضمير وكسرها (٣)

ويلههم مع يغنهم يقيهم معا — فاكسر عن النخاس بالكسر وعى

كذا ابن خيرون عن الحمامي — فافهم بلغت غاية المرام

والهذلي عنه أيضا قد روى — ضم يقيهم عذاب مع كسر السوى

وسائر الرواة عن رويسهم — بالضم مطلقا فكن محققه علم

طرق إظهار الذال عند الدال لابن ذكوان

إذ دخلوا وإذ دخلت أظهر — بالخلف للنقاش عند الطبري

وعنه الإدغام للمطوعي — بلا خلاف فلتكن محققه يعي

وعن إذ دخلت للرملي — أدغم في جامع فارسي ٨٢.

وإذ تفيضون تقول للذي — للمؤمنين منه عنه فخذ

ومعه المبهج في ذيه وقد — أظهر عند الذال للصوري لقد

(١) وفي نسخة قبل.

(٣) في نسخة طرق رويس في ضم هاء عليهم ويغنهم وعليهم وكسرها. يتبع

سورة النحل والإسراء

أَتَى يُلَقَّاهُ لِرَمْلِيَّةٍ أُصِلْ ... ثَانِيهِ مِنَ التَّجْرِيدِ نَقَّاشَةٌ قُبِلْ

لِنخزيه النُّورُ لِلْمُطَّوِّعِي ... وَمِنْ كِفَايَةِ الْقَلَانِسِي ~~كذا~~ وُعِي

عَنِ ابْنِ عَبْدَانَ وَلِلشَّذَائِي أُنْقِلْ ... عَنْ صَاحِبِ الْمِصْبَاحِ وَالْمُعَدَّلِ

وَعِنْدَ دَاجُونِيِّ مِنَ الْكَامِلِ مَعْ ... جَامِعِ خَيَّاطٍ وَإِعْلَانٍ وَقَعْ

وَعَنْ هِشَامِهِمْ أَتَى مِنْ مُبْهِجِ ... وَعِنْدَ نَقَّاشِهِمْ أَيْضًا يَجِي

سِوَى أَبِي إِسْحَاقَ الْخَيَّاطِ طَرِيقَهْ ... كِتَابِ تَجْرِيدٍ فَخُذْهُ يَا فَقِيهْ

وَعِنْدَ رَمْلِي لَا طَرِيقِ الطَّبَرِي ... وَالْمُبْهِجِ الْإِرْشَادِ يَا ذَا النَّظَرِ

عَنْ كَارَزِينِيٍّ عَنِ الشَّذَائِي ... وَهُوَ عَنِ الرَّمْلِي بِلَا خَفَاءِ

ءَأَسْجُدُ لِلصُّورِي بِتَسْهِيلٍ تَلَا ... لَكِنْ مِنَ الْمُبْهِجِ وَالتَّلْخِيصِ لَا

وَمَا سِوَى الْإِدْخَالِ عَنْ هِشَامِ ... مِنَ الطَّرِيقَيْنِ عَلَى التَّمَامِ

سورة الكهف ... طرق حفص في السكتات الأربع

وَالسَّكْتُ عِنْدَ حَفْصِهِمْ فِي الْأَرْبَعِ ... مِنْ شَاطِبِيَّةٍ كَأَصْلِهَا وُعِي

كَافٍ وَتَلْخِيصِ الْعِبَارَاتِ وَمِنْهْ ... تَذْكِرَةٍ هَادٍ هِدَايَةٍ ذُكِرَهْ

مُسْتَنِيرٍ وَهْوَ مِنَ التَّجْرِيدِ عَنْهْ ... عَمْرٍو بِأَوَّلٍ وَثَانٍ فَاتْبَعَهْ

وَالْفَارِسِي فِي عَمْرٍو وَبَلْ عَنْهُ كَذَا ... قُلْ عُبَيْدٌ بَادِرٍ عَمْرُهُ عُبَيْدٌ أَخَذَا [1]

وَهْوَ الَّذِي فِي مُسْتَنِيرٍ مُبْهِجِ ... إِرْشَادِهِمْ مَرْقَدِنَا فَأَدْرِجِ

مِنْ غَايَةٍ كَذَا يَقُولُ الْجَزَرِي ... فَلَمْ وَكَالْمُبْهِجِ نَصُّ الطَّبَرِي

وَلَيْسَ مَعْ كَافٍ وَهَادٍ مُسْتَنِيرْ ... هِدَايَةٍ بِهِ طُرُقُهُ الْمُقَرَّرِ

٨٤٠ وَلِابْنِ مِهْرَانَ الَّذِي قَدْ ذُكِرْ ... فِي الْمَدِّ رَجِّحْهُ فَادْرِ يَا مَنْ نَظَرْ

أجنا مُثَنًّى عِنْدَ أَهْلِ الْكُوفَةِ ... وَهْوَ لِإِحْدَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ

فَافْتَحْ بِحَالِ الْوَقْفِ أَوْ فَمَيِّلِ ... وَالْجَزَرِيُّ جَانِحٌ لِلْأَوَّلِ

وَاخْتَارَهُ أَيْضًا عَنِ الْكُوفِي فَقَطْ ... صَاحِبُ غَيْثِ النَّفْعِ لَا تَخْشَ الْغَلَطْ

(1) في نسخة قل عنه ثان عبد با فذ أخذا. والمعنى واحد.

أشبع صلْ شدّ عن الرّمليّ ... في مبهج نُلفي كالإزميري

وفي جزا الكهف وطه لا تقف ... بالواو عند هشامهم حيث وصف

لأنه عند الشآمي مثبتا ... والواو من رسم العراقيينا

وقد تلقى أهل كل بلد ... توافق مصحفهم بالسند

وكلأ لحمزة في الكهف منه ... أجل استصحابه وتنوينه قمنه

سورة مريم طرق قالون والأزرق في تقليل هايا

فقلّل عن قالون هايا التبصرة ... وجامع البيان ثم التذكرة

حرز وتيسير وتلخيصات وال ... كامل الكافي به خلف حصل

ولم يكن طريق تيسير سوى ... فتحهما لكونه داني روى

عن فارس عن عبد باقٍ فتحا ... وذي طريقة لها قد صححا

الأزرق في التجريد مع هداية ... نفتح خلف الكافي مع تبصرة

طرق مراتب عيسى

والقصر في عيسى عند الهداية ... هاد والكافي مبهج لغاية

وعند وجيز جامع الخياط ... والفائقة خذه باحتياط

ولابن خيرون أبي العز أبي ... مفترهم فافهمه ولا تكذب

ولابن فحام من الأذكار المفردة ... كروضة المعدل احفظ واتبع

ومستنير وعند الإعلان ... لتوسيطه من جامع البيان

والمجتبى المصباح والعنوان ... تذكرة تبصرة إعلان

ومفاتيح مفردة للداني ... تيسيره والحرز عن إتقان

تذكارهم وروضة البغدادي ... ولأبي الطيب ذي الرشاد

وأحد الوجهين في الكفاية ... أي لأبي العز معنى الرواية

والطول في مفردة للداني ... وسبعة هداية إعلان

تبصرة وجامع البيان ... بالحرز عنه يا أخا العرفان

٨٦٠

سورة طه طريق تقليل ها طه للأزرق

طَلِّلْ هَا طَهَ لِأَزْرَقٍ أَبُو ... مَعْشَرُهُمْ وَخَلَفٌ كَمَا يَصْحَبُ

وَعَبْدُ بَاعِثٍ قُلْ مِنَ التَّجْرِيدِ مِنْ ... تَبْصِرَةٍ أَبُو عَدِيٍّ يَافِطِهِ

سِوَى شُذَى أَمَالَ أَهْلُ الْمَغْرِبِ ... وَعِنْدَنَا عَنْ شُعْبَةَ الْمُهَذَّبِ

يُخَيَّلُ الصُّورِيُّ بِالتَّذْكِيرِ ... ثُمَّ مُبْهِجٍ نَقْلُهُ كَالْإِزْمِيرِي

وَيَأْتِهِ مُؤْمِنًا عَنِ السُّوسِيِّ ... يَقْرَأُ بِإِسْكَانِهِ لِشَاطِبِيٍّ

وَصَاحِبُ التَّيْسِيرِ ثُمَّ الْكَافِي ... وَلِابْنِ بَلِّيمَةَ أَيْضًا وَافِي

سورة الأنبياء والحج

بِالْأَمْرِ قُلْ رَبِّ اخْتِيَارُ خَلَفٍ ... مِنْ جَامِعٍ لِلْفَارِسِيِّ فَاعْرِفِ

كِفَايَةٍ لِلسِّبْطِ مَعْ مِصْبَاحِهِمْ ... ثُمَّ مَالِنَا أَبْدَاهُ الْإِزْمِيرِي رَحِمْ

وَلِلشَّذَائِي عَنِ الرَّمْلِيِّ ... خَاطَبَ إِرْشَادُ الْقَلَانِسِيِّ

فِي تَصِفُونَ وَهُوَ لِلصُّورِيِّ مِنْ أَرْ ... مُبْهِجٍ لِمُطَّوِّعِي الْمِصْبَاحُ دَلّ

وَالْغَيْبُ لِلصُّورِيِّ مِنْ بَاقِي الطُّرُقِ ... وَلِلْأَخْفَشِ سِوَى الْخِطَابِ جَمَعَهُ

سورة المؤمنون

عَالِمُ بِالرَّفْعِ ابْتَدَا الْجَوْهَرِي ... وَهَكَذَا عَنِ ابْنِ مِقْسَمٍ حُرِي

كَالْفَارِسِيِّ مَعَ الْقَاضِي عُلِمْ ... هُمَا عَنِ النَّخَّاسِ عَنْ رُوَيْسِهِمْ

سورة النور

وَابْنُ الْحُبَابِ رَأْفَةٌ لَهُ سَكِّنْهُ ... وَابْنُ مُجَاهِدٍ لَهُ الْأُخْرَى اسْكِنَهْ

وَعَنْ أَبِي حَمْدُونَ كَسْرُ جِيمِ ... جُيُوبِهِنَّ خُذْهُ بِالتَّسْلِيمِ

٨٨٠ إِشْبَاعُ يَتَّقْهِ لِذِي خَلَّادِ ... تَرْوِيهِ مِنْ هِدَايَةٍ وَهَادِ

وَرَوْضَةُ الْمُعَدَّلِ التَّبْصِرَةِ ... وَالْمُجْتَبَى الْعُنْوَانِ وَالتَّذْكِرَةِ

كَافٍ وَتَلْخِيصٍ وَتَلْخِيصٍ كَذَا ... مِنْ غَايَةٍ أَعْلِ لِابْنِ مِهْرَانَ خُذَا.

وَإِنَّهُ لِعِزٍّ حِمَّانِيِّ ... تَرْوِيهِ مِنْ رَوْضَةٍ مَالِكِيِّ

وأحمدُ الوجهينِ في التيسيرِ | والشاطبيةُ أتى بالإنكرِ
والحافظُ الدانيُّ قد شيعاً قرا | على ابنِ غلبونَ به فكلُّه بحجةٍ درى
وشكّنا على أبي الفتحِ تلا | وإنّه المفضولُ عنه بادي الملا
لكنّه بتجريدِ الحمامي | ذلك عند الفارسيِّ سامي

طرق الإظهار في لبعض شأنهم لأبي عمرو

نصّاً روى السوسيُّ بالإظهارِ | لبعضِ شأنهم بلا إنكارِ
وعن أبي الزعرا ابن شيطا في الأدا | يرويه عن دوريّهم (١) بذلك الهدى
وعنه سوى الحمامي عن بكرٍ فرح | ابن سوارٍ ذاك في نشرٍ وضح

(١) في نسخة عن دوريهم وهو خطأ.

حرف الفرقان والشعراء

وابن مجاهدٍ يقولون تبا | والجوني حاذرون قد يافي

سورة النمل

بما آتانِ وقفُ حفصهم | في مبهجٍ لغاية السبطِ رُسِم
وهو لتلخيص العباراتِ وعنه | تذكرةٌ وعند سالكه تجده
وأحمدُ الوجهينِ في التيسيرِ | والشاطبيةُ أتى بلا نكيرِ

سورة لقمان

بأيِّ للمطوعيِّ يبدلُ | وذاك عند الأصبهانيِّ ينقلُ
وإنّه يروى عنه الحمامي | عن هبةِ اللهِ بلا إبهامِ
وخلفه مبهجٌ عن الشريفاني | تمّ لدى المطوعيِّ عارفِ

سورة الأحزاب وسبأ

وتقصرُ الرمليُّ لآتوها فعِي | والكامل التلخيص للمطوعي
وفتحُ الداجونِ في إنساه | كذا الباب فيه قد رواه
٩٠٠ منسأته له بإسكانٍ سوى | كافٍ ومبهجٍ وتلخيصٍ سوا

سورة يس صلى الله عليه وسلم

يُسْ بالتعليل قالونُ تلا … وذاك من الكامل قد تحصّلا

وهو عن العطار عند الطبري … من مستنير قد أتى محرّرِ

وهو من المصباح تلخيص له … وعند أزرقٍ بغير ميزِه

يروى من الكامل تلخيص الحسن … كذا من العنوان كذا تمته فطِه

وقل من التلخيص في الثاني … والكامل المصباح الأصبهاني

مُقلِّلٌ تذكرةٌ لحمزةِ … كذلك العنوان مع تبصرة

وخلفُ زادُ عنه الطبري … كصاحب الوجيز باذا النظر

والنون بالإظهار عن قالونا … جمهورُ أهل مغربٍ يروونا

كالتيسير وحرز تذكرة … هدايةٍ هادٍ وأيضاً تبصرة

كذا تلخيص العبارات وخص … أبا نشيط جامعُ الداني ونص

صاحبُ التجريد على الإدغام … من الطريقين عن الإمام

الفارسيّ وعلى الإظهار عن … ابن نفيس عند حلوان أفهمن

وقد روى الإظهار عن غيرهما … من الطريقين معاً فليعلما

وهبةُ الله الحلوانيّ … أظهر في نص القلانسيّ

وصاحبُ النشر لكلٍّ أظهرا … وقال الإزميريّ ليس مظهرا

وهو لأزرقٍ بتجريدٍ وعن … ثانٍ بغاية ابن مهران اغلمن (١)

وعنه لا للنشر بل للداني (٢) … إظهاره فاحفظ عن إيقانِ

ثم من التلخيص أي للطبري … يا صاح للحلواني قد قُري

وهو من الكامل للصوري … من الطريقين على المروي

٩٠ لذاك من جامع فارسي … ومستنير جاء للرملي

وعن أبي ربيعة فأظهرا … ثم ابن آدم عنه أظهرا

أبو العلاء القلانسي … كذا ابن فحام لفارسي

وصاحبُ المبهج قد رواه … عن نفطويه هكذا نقلناه

(١) الثاني هو الأصبهاني كما في النشر ص١٨ ج٢

(٢) نسخة: وعنه لا للنشر نقل الداني ولعلها أصح.

وقد روى الإظهار في الكفاية ... لا مبهج عن العليمي يا فتى
ثم لحفص ادغما من روضة ... الا لكي التجريد ثم غاية
أبي العلا وجامع ابن فارس ... كذاك من كفاية القلانسي
ومستنير ومن التذكار ... وجامع البيان لا اثمار
وذا لهؤلاء من طريق ... زرعان عن عمرو على التحقيق
وليس للأزرق من تبصرة ... أظهر وذا الصحيح في الهداية
كذا من التيسير والعنوان ... كاف وحرز فيهما الوجهان
والمذهب الإظهار في التبصرة ... لدى أبي الطيب يا ذا الفطنة
وللعليمي ادغمن ههنا ... من الكفاية على ما بينا
وسائر الذين عنهم اختلف ... هنا كما هم بيس وصف
لكن للأصبهاني حتما أظهرا ... هنا كما في قول الأزرق يرى
مالي للداجوني بالإسكان ... إلا من التلخيص والإعلان
والكامل المبهج والتجريد ... عن مالكيهم بلا مزيد
والهذلي الضبا عن الحلوان ... منفردا أتلاه بالإسكان
بخصوصه الفتح للحلواني ... مع فتح كاف مبهج للثاني
وعنه زيد يعقلون خاطبا ... لكن عن الصوري لرملي غيبا

سورة الصافات وص

٩٤٠. وفي أئنا وأئنك لمن ... وبعد أئنا الحلواني زكيد
قد من التيسير شاطبية ... والكامل الإعلان يا ذا الفطنة
به على فارس الثاني تلا ... وهو لمنه قد قصد المنفصلا
وعدم الفصل من العنوان ... والمبهج الكامل والإعلان
وأنه من روضة المعدل ... كذا بتلخيص العبارات انقل
وعدم الفصل في الأولى منه ... والحرز والتيسير فافهمنه

(١) نسخة وهو ما التيسير الصحيح عند اه

وروضة المعدّل الإعلان ... والمجتبى الكافي فخذ بياني
به تلا الداني على أبي الحسن ... ثمّ عن الداجوني فصلًا أطلقه
وذا من التلخيص في العماني ... وهكذا من غاية الهمذاني
وللشذائي أتى من مبهج ... والفصل في ثالثة فقط يجي
من مستنير ومن التذكار ... كذا من التجريد لإعمار
وروضة المعدّل المصباح مع ... كفاية القلانسي فلتستمع
هذا وتركه فصل في الجميع ... في جامع الخياط يا سميع
كافي مع الإعلان ثم الكامل ... وروضة المالكي الفاضل
وإن الياس لدى هشام ... بالوصل عند الفارسي سامي
كالتجريد وللداجوني به ... لكفاية القلانسي يا فطنه
وإنه من روضة المعدّل ... وجامع ابن فارس أيضًا تلي
كذاك من غاية الاختصار ... وهكذا من مستنير جار
وهو عليه خلف لنقاشهم ... وصل من المبهج لابن الأخرم
وعند رملي لا الشذائي يا فلا ... لدى أبي العز بإرشاد فلا
٩٦٠ وصل عن المطوعي يا صاح ... لكن من الكامل والمصباح
ولابن ذكوان الخلاف أطلقا ... في الحرز والتيسير يا أخا التقى
ووصل الصغير للأصبهاني ... لي نعيم بالفتح للحلواني
وبه كامل بالخلف والمعدّل ... عن ابن عبدان روى فيفصل (١)
وعن هشامهم عن مبهج يرى ... وكل من يعتمد بالفتح قرا
ونقل أظهرا الحلواني لقد (٢) ... من كامل حرز وتيسير ورد
كالمجتبى العنوان تلخيص الحسن (٣) ... وعند جمال وداجوني أظهرا
لكن بمصباح وللمعدّل ... عن ابن عبدانهم فحصّل
خالفه لإضافة الحلواني ... وإنما أضاف للبيان

(١) في نسخة من كامل بالخلف والمعدّل : عن ابن عبدان روى فليفصل.
(٢) خولف لفظ أظهرا من لفظ ظلام.
٣- أبي الحسن ابن بليمة.

سورة الزمر

يرضه للصوري تقصد فاعلم … وهو من المبهج لابن الأقرم

وصل لنقاش من التيسير … والحرز والتجريد يا سميري

قل تأمروني لابنوب ثانيه … زيد عن الرملي كان راويه

عند أبي العز القلانسي … كذاك من روضة مالكي ؟

مع جامع للفارسي ثم عنه … خبازهم عن الشذائي فاقرأن

من كامل ثم عن القباب ذا … من مستنير كامل قد أخذا

وعنه من غاية الاختصار … لكنه على التخيير يا ذا القاري

سورة غافر

تدعون بالخطاب لابن أقرم … من مبهج وهو لصوري ينتمي

من كامل ولم يكن منونا … من كاف الداجوني قلب أتقنا ٥ قلب

ونونه الجمال من مصباح … ومثله المطوعي بإصباح

مالي بفتح عند صوري قرى … لكنه الإسكان عند الطبري

٩٨٠. مع صاحب المصباح مع ذي المبهج … وللشذائي عند رملي يجي

لدى أبي العز من الإرشاد … فاسلك هديت سبل الرشاد

سورة فصلت

أئنكم سهل مع الإدخال … كما بمصباح عن الجمال

وهو من الحرز مع التيسير … عن ابن عبدان بلا نكير

وهكذا من روضة المعدل … عنه كتلخيص العبارات جلي

والمجتبى العنوان أيضا وعلم … من مبهج كاف لدى هشامهم

والشاطبي زاد أن يحققا … وحققوا الباقون فيه مطلقا

وابن مجاهد بإخبار نحى … في أعجمي من طريق صالح انحى

كذا ابن عبدان وعن جمال … بخبر من لقصر ذا انفصال

وصاحبُ التجريدِ أيضاً أثرا   لكنْ بتلخيصٍ خلافٌ ذكرا
أصولُ مصباحٍ بها إخبارُ   حلوانِ والقرشي به استخبارُ
ثم من المبهجِ للشذائي   إخبارُ داجونٍ بلا اخفاءِ
بحالهِ كشفةِ المفسّرِ   عن زيدٍ انفرادُه مقرّرِ
وصاحبُ الكافي لدى هشامِهم   يرويه بالإخبارِ كذا محمّدٌ فهمْ
ويفصِلُ الرمليُّ وابنُ الأخرمِ   هنا كأنه كان بخلفٍ فاعلمِ
فالفصلُ من غايةِ الاختصارِ   أتى لرمليٍّ بلا إنكارِ
ولابنِ أخرمٍ من الهدايةِ   كذا عن الهادي مع التبصرةِ

سورة الشورى

إسكانُ يوحى ورفعُ يرسلَ   بالخلفِ تلخيصٌ لنقاشٍ تلا
وهو لرمليٍّ سوى الشذائي   عنه من ارشادٍ بلا مراءِ
والهذلي وصاحبُ التلخيصِ عنهْ   مطوّعي قد رَوَياهُ فاعلمنهْ

سورة الزخرف

... لمّا بتخفيفٍ رواه الداني   على أبي الفتحِ عن الحلواني (١)
وذكرَ الوجهينِ في الجامعِ معْ   تيسيرهِ والشاطبي له تبعْ
قلّلَ نجواهم بلى لابنِ العلا   كافٍ وللدوريّ هادٍ قلّلا (٢)
وقلّلتْه هدايةٌ له بكى   والقصرُ في الكافي أتى لابنِ العلا
والمدُّ للدوريّ في الثلاثةِ   فافهمْ تفزْ يا صاحِ بالوراثةِ

سورة الأحقاف

ليُنذِرَ الخطابُ منه عُلما   للفارسي والشنبوذي وهما
معاً عن النقاشِ وهو عن أبي   ربيعةٍ فافهمْ ولا تكذّبِ
وهو الذي تلا به الدانيُّ   والحرزُ قالَ اختلفَ البزيُّ
كرّرها سوى المفسّرِ الداجوني ضمّ   وعنه في نوفّي النونُ يؤمّ

(١) نسخة عن
(٢) هادٍ المراد كتاب الهادي للمهدوي وكذلك الهداية

وفي أأذهبتم لفصل سهلا ... فاشتهم من مبهج محصّلا

كذا من الكفاية الكبرى تلى ... عنه كذا من روضة المعدّل

وأنه عن ابن عبدان ورد ... من غير كامل فكن ممن رشد

وأنه أيضا عن الداجوني به ... غاية الاختصار فافهم يا فطنه

والفصل محققا عن الحلواني (1) ... لغيره من قدّمت بإسكان

وإنه أيضا عن المفسّر ... من مستنير يا أخا التبصّر

وعدم الفصل مع التحقيق ... تروي للداجوني عن تحقيق

عن غير نهرواني والمفسّر ... ومبهج عن الشذائي فاذكر

ثم مع التسهيل نهرواني ... يروي عن الداجوني يا ذا الشان

من غير روضة المعدّل ومن ... غير كفاية وغاية تكن

بياء تحقيق بلا فصل لدى ... داجوني المصباح وقد تفرّدا

سورة الفتح

١٠٢٠. أزره كاف عن الداجوني قد ... وقصره عن ابن عبدان ورد

من الكفاية وللجمال ... يروى عن المصباح باتصال

وهكذا من روضة المعدّل ... لكن لكلّ منهما محصّل

سورة الذاريات

يومهم الذي إلى أهلهم ... انقلبوا ها ضم عليهم

عن مستنير مبهج وجامع ... للفارسي مع مصباح وعي

إرشاد التلخيص أبي للطبري ... لكن الإزميري يا ذا قرّر

وقد وجدته بتلخيص ورد ... كمستنير مبهج فليعتمد

سورة والطور

ولاته شنبوذ بدون همزة ... وما ألتناهم فخذ بقوة

صاد المسيطر مع مسيطر ... من جامع البيان مبهج قري

(1) في نسخة وحقق بلا فصل عن الحلواني.

لهُ وسيلةٌ منهما لقنبلِ   من تيسيرٍ وهُنا عنهُ تُلي

وذا الجمهورِ العراقيّا   وأهلُ مغربٍ نُخُذْه يقينا

وهوَ الذي لابنِ مجاهدٍ حصَلْ   في الحرزِ والتيسيرِ كذ تمّتهُ حصَلْ

ومنها النقّاشُ عن السعيد   وذا من التجريدِ يا فطين

وهو الذي يروي عن الحمّامي   الفارسيّ يا أخا الإسلام

وهو عن ابن أرقمٍ الغضائري   من غيرِ مبهجٍ فلكن تمّهْ درى

والمصادُ منها لحفصٍ قد أتى   من روضةٍ للمالكيّ فتشا

كذا من التلخيص أي للحشد   تذكرةٍ مع الوجيزِ ألقيه

والسين ها هنا من الإرشاد   أي لأبي العزّ هداك الهادي

مبهجٍ وغايةِ الهمذاني   على أبي الفتح تلاهُ الداني

وقل كلاهما من التيسير   وشاطبيّةٍ بلا نكير

١٠٤٠ وقد أتى في السور تيد السين   وذا لغير من مضى تلوه

وقرأ الداني بحفصٍ صادِ   هنا وفي الأخرى لدى خلّاد

وذاك قلْ في أحد الوجهين   على أبي الفتح لفرمته

نصّ على ذلك في التيسير   والشاطبي فاحفظهُ يا سمير

واصبر لحكم عند دورٍ أظهرهْ   بالخُلْفِ من حرزٍ وتلخيص الحسنة

كذا من التيسير والتذكرة   وأظهرهْ فقط من التبصرة

سورة الحشر

دُولةً انصبْ لابنِ عبدِ الله كما   إليه في الكفايةِ الكبرى انتمى

وهوَ لجمّالٍ لدى المعدّلِ   والطبري وابن مجاهدٍ جلي

وعند داجوني سوى الكافي رسمْ   كذا بتجريدٍ لدى هشامهمْ

والرفع ما لتذكير في الكافي لدى   هشامهمْ وهو بمصباحٍ بدا

وهكذا بمبهجٍ وكاملِ   يُروى عن الجمّال يا ذا فاعقلِ

وعنه طريقه أبو عمرو على … الفارسي شيخه به تلا

وهو بتيسير وحرز ذكرا … والرفع والثانية منها جرى

وهو الذي في سائر النقول … عن ابن عبد الله احفظه فقولي

سورة الامتحان

يفصل قد شدده الحلواني … كاف وتلخيص فقط للثاني (١)

سورة المنافقون

كأنهم خشب سكونه الشين … لابن مجاهد فخذ تبيينه

سورة الطلاق

قبل يئسن الياء للداني … أظهر كشاطبي وصفراوي

عن أبي عمرو وللباقين … لديه أدغم مثل ما رووا

وقل بذا وذاك بزي قرأ … فذا الذي في النشر عنهما جرى

سورة الملك

قد أدغم ابن أخرم من تذكره … هداية وغاية وتبصره

١٠٦٠ هادي وتلخيص العبارات مع الـ … مبهج عن طاهر الداني نقل

وعنه سوى المبهج ثم الغاية … أدغمه والرملي مع الرواية

لكن عن الإرشاد إدغام لمه … سوى الشذائي عنه كنه حمة فطنه

عن كامل مطوعي له أدغم … مع أصحابه عن ابن الأخرم

سورة الحاقة

كتابيه قل وجه نقل الأزرق … في غير تيسير للداني لقي

والخلف في الكافي وشاطبية … والكامل التجريد والهداية

خطاب يوقنون والذي تلا … حقا عن النقاش بيمويه الخلا

وزاد الأزهري عن أبي العلا … عن ابن أخرم خطابا انجلا

ولابن ذكوان البلاد أطلقا … بشاطبية فكن محققا

(١) الثاني يعني الداجوني

سورة المعارج

وفيه ولا يُسأل ضمُّ الياءِ ... لابن الحباب قل بلا مِراءِ

سورة القيامة

ولابن عبدان عن الكفاية ... تذكرون يمنى خاضع للعقالة

من روضة المعدّل الجمال ... وافقه كذا هشام قالوا

من مبهج وذكر الشذائي ... أيضا عن الداجوني في الأداء

وهكذا من مستنير عنه ... لقد روى المفسّر الهمنه

سورة الدهر

ولابن شنبوذ فقف بالألف ... على سلاسلا لحمامي تفي

وذا عن النقاش وهو عن أبي ... ربيعة قرئت بنبل المطلب

زيد عن الداجوني ليس تقرت ... سلاسلا ودونه عنه تقف

ووقف نقاش بدون ما ألف ... وذاك عند الفارسي عنه ألف

كما بتجريد بلا إنكار ... وجاء عن غاية الاختصار

للواسطي قل عن الحمامي ... وهكذا من مستنير سامي

١٠٨٠ للنهرواني كذا للطبري ... ثم من المصباح للزيدي (١) قرى

ما أنه في ما روى المغاربة ... فشذ بقولهم لانكد تكذبه

وأحد الوجهين في التيسير ... وشاع فيه بلا نكير

ومن وجيز لابن أقرم وعي ... فقصر كمصباح عن المطوعي

ومن روى سكتا لحفص أو قصر ... منفصلا وقفا على القصر اقتصر

لو قف أهل مغرب وعصرنا ... وخلف تيسير وحرز ثبتا

وابن زعلي حمزة حيث يقف ... عن ابن وهب عند رفع لا ألف (٢)

من كامل وللزبيري جاء فيه ... غاية الاختصار فافهم يا فطن

فقصر قوارير اعنيت الثاني ... وقفا لأهل الشرق عن حلوان

?

(١) لعله للزينبي من غير ياء.

(٢) نسخة بالألف

وعبدة وما شاؤه تبا — من كامل ومبهج السبط أتى

وعند داجوني من الإعلان — تجريد التلخيص في الثمان

كفاية كبرى ومن مصباح — والروضتين يا أخا الفلاح

وعند نقاش طريق القطري — كذا من المصباح في وجه قري

وهو عن المبهج لابن الأخرم — ثم عن الصوري يا ذا فاعلم

؟ سوى أبي العز القلانسي — والمالكي ثم فارسي

والكل عن زيد عن الرملي — نعم وسوى المصباح يا صفي (1)

في أحد الوجهين والنشر خلا — من عدة ومن طرق زيد الرملي اعقلا

(1) لعله الرملي اعقلا

سورة المرسلات

فالملقيات فالمغيرات على — أصحابه الرياضي ابن مهران تلا

كلا بإدغام عن الوزان — وادغم الأول دون الثاني

ومستنير عنه عند القطري — وهو يرويه عن ابن البختري

١١٠٠ ومنها الإظهار للجمهور — وهو مع الأول في التيسير

والحرز والداني تلا بالأول — عن الإمام فارس فحصل

ولابن جماز بأقتت بدا — واو مع التخفيف واهمز شددا (2)

فأول للهاشمي يا فتى — والثاني للدوري عنه قد أتى

(2) نسخة مع واو التخفيف واهمز شددا

سورة التطفيف

وللشذائي عن ابن الأخرم — في فاكهين القصر يروى فاعلم

ولأبي العلا لداجوني — وهو بلا خلف عن الرملي

سورة والفجر

وللزبيري يعذب لا وثق أتى — عن كامل غاية الاختصار تا

وليس لإسماعيل طريقة — كما بنشر قد أتى تحقيقه

طرق التكبير

مِنْ أَوَّلِ انْشِرَاحِ التَّكْبِيرِ — لابنِ كَثِيرٍ قَالَ مُسْتَنِيرُ

وعندَ أبي العلا مع ابنِ فارسِ — وصاحبِ التجريدِ عندَ الفارسي

والمالكي وعندَ أبي العزِّ وعنهْ — نحدُّهم مِنَ العراقيينَ عنهْ   ص ٨٨

وصاحبُ التجريدِ مع أبي العلا — لابنِ جريرٍ عند سوسي نقلا

هذا عن ابنِ حبشٍ ملدعما — وعنه أبي العلا لكلٍّ نُعِمَا   رجيش

ثم عن المكيّ كما في ذكرهْ — كالكاملِ التيسيرِ ثمّ التذكرهْ

وعندهم مِنْ آخِرِ الضحى ومِنْ — كاملِ المصباحِ للكلّ ذكرهْ

وعنهْ أبي العلاءِ ثم الهذلي — أولَ كلِّ سورةٍ لهم تلي

وأولَ التوبةِ لا تكبيرَ لهْ — لفقدِهِ حيثُ أتى بالبسملهْ

ومنهمُ مَن قال للمكيّ — مِنْ أولِ الضحى كما لكيّ

وكأبي العلا وللبزّي انقلِ — تكبيرَهُ من روضةِ المعدّلِ

وابنُ الحبابِ عنه مِن ألم تلا — مُهلِّلا مُكبِّرًا مُحصِّلا

1120. كذا العراقيونَ عندَ قبلُ — ومِن مُحدِّثٍ عندَ تكبّي جلي ① ②   ② نسخة تكلي

لمن تقدّمَ ومِن بدءِ الضحى — لمن مضى عنه كما قد وضحا

وخصَّ قبلُ لدى المعدِّلِ — ومِن مُحدِّثٍ أو ألم مُحمْدِلِي

لابنِ الحبابِ بعدَهُ وذاكَ مِن — طريقِ عبدِ واحدٍ عنهُ نُعِدّ (أ٢)

ولنختمِ القولَ بحمدِ ربِّنا — نسألُهُ خاتمةَ الخيرِ لنا

ثمّ نصلّي ونسلّمُ على — مَنْ قدرُهُ على الأنامِ قد علا

1126 سيدِنا محمدٍ وعترتِهْ — وصحبِهِ وتابعي شريعتِهْ

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم

أنا في جاه رسول الله صلى الله عليه وسلم

أدركني سريعاً بعزة الله

① نسخة لابن الحباب بعدُ قال عن: طريق عبد واحد عنه يقصّه

تمت مراجعة عزو الطرق بتوفيق من الله في يوم الخميس الرابع والعشرين
من شهر صفر ١٤٠٣ ألف وأربعمائة وثلاثة من الهجرة ٩/١٢/١٩٨٢
على نسخة منقول له صدرها من نسخة الشيخ الزيات مع الشيخ عبد الفتاح المرصفي
وصحح ~~أغلب~~ النظم بحمد الله على الشيخ عامر السيد عثمان ، والحمد لله وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم

محمد تميم الزعبي